

МОБУ « Прибрежная основная общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»
Заседание МО
гуманитарного цикла
Протокол от
« 28» августа 2017г.
№1
 Айтуганова Г.М

«СОГЛАСОВАНО»
Методическим советом
школы
Протокол от
«23» августа 2017г.
№1
 Сергеева О.М.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОБУ « Прибрежная
ООШ»
 Марбах В.А..
Приказ от 23 августа 2017 г
№ 48 « А »



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

для 7 класса

на 2017 – 2018 учебный год

Составитель: *учитель Айтуганова Г.М*

2017 г

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературе для VII класса составлена на основе Закона «Об образовании РФ» (26.12.2012г.); примерной программы основного общего образования в соответствии с основными положениями ФГОС нового поколения; рабочей программы Литература 5 – 9 классы В.Я.Коровиной, Москва «Просвещение», 2014г.

Используемые УМК.

Учебник: Литература 7 класс учебник в 2-х частях для общеобразовательных организаций В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин; Москва «Просвещение», 2015г.

Рабочая тетрадь: -

Количество часов по УП школы 68 ч.

Количество часов по программе 68ч.

Количество часов в неделю 2ч.

Плановое количество контрольных работ 4ч.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. В основу курса школьной литературы положены принципы связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, а также историзма, традиций новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоение основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладение богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно-развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников).

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает **решение следующих основных задач**:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения программы ООО всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие ОУ при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, их склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей, педагогических работников и общественности в создании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие личности, отвечающей требованиям современного общества, инновационной экономики, способной решать задачи построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности**:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;

- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретацию произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

Содержание деятельности по предмету в 7 классе: формирование представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умений осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Формы тематической и промежуточной аттестации в 7-ом классе следующие:

- Контрольные работы по основным разделам учебной программы;
- проектная деятельность;
- выразительное чтение стихотворений наизусть;
- развернутые письменные ответы на вопросы;
- итоговая промежуточная аттестация: контрольная работа за курс 7 класса.

2. Общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе. От нее – к литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 7 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Содержание курса включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.).

Ведущая проблема изучения литературы в 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы. В программе соблюдена системная направленность – курс 7 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1 – 8 даются перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи (далее – Р.Р.), на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень **необходимых видов работ по развитию речи**: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, список произведений для самостоятельного чтения.

3. Описание места учебного предмета

«Литература» в учебном плане

Обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования предусматривает ресурс учебного времени в 7 классе в объеме 68 часов (2 часа в неделю).

Распределение учебных часов по разделам программы следующее:

Содержание	Кол. часов	Внекл. чтение	Развитие речи
Введение	1	0	0
Устное народное творчество	6	2	0
Из Древнерусской литературы	3	0	0
Из литературы XVIII века	2	0	0
Из русской литературы XIX века	25	4	3
Родная природа в стих-х русских поэтов XIX века	1	0	1
Из русской литературы XX века	21	3	2
Родная природа в поэзии XX века	1	0	0
Песни на слова русских поэтов 20 века	1		1

Из литературы народов России	1	0	0
Из зарубежной литературы	5	0	0
Итоговое занятие	1	0	0
ИТОГО	68	9	8

4. Личностные, метапредметные, предметные результаты

Литература как учебный предмет играет ведущую роль в достижении личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания школьников.

Личностные результаты:

- формирование целостного, социального ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий,
- формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности,
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,
- формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя,
- формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства,
- овладение техникой чтения, художественного пересказа, выразительного чтения,
- формирование уважения к культурному наследию нашей Родины,
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности,
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений,
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение,
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе,
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и т.д.,
- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений по программе,
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к роду и жанру, понимать и формулировать тему, идею и т.д.
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка,
- формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки,
- понимание авторской оценки и свое отношение к ней,
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров,
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки,
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы.

5. Содержание учебного предмета

ВВЕДЕНИЕ (1ч)

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6ч)

Былины

«*Вольга и Микула Селянинович*». Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула - носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. «*Илья Муромец и Соловей-разбойник*». Бескорыстное служение родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства - основные черты характера Ильи Муромца.

Новгородский цикл былин. «*Садко*». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былины. Собирающие.

«*Калевала*» - карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников.

«*Песнь о Роланде*» (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета песни о Роланде.

Теория литературы. Предание (развитие представления). Гипербола (развитие представления). Былина. Руны. Мифологический эпос. Героический эпос (начальные представления).

Пословицы и поговорки

Сборники пословиц. Собирающие пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория. Афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представления).

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (3ч)

«*Поучение*» Владимира Мономаха (отрывок), «*Повесть о Петре и Февронии Муромских*». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви, верности.

Теория. Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).

«*Повесть временных лет*». Отрывок «*Опользе книг*». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория. Летопись (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2ч)

Михаил Васильевич Ломоносов

Краткий рассказ об ученом и поэте. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо родины важнейшей чертой гражданина.

Теория. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин

Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремлении ...», «На птичку ...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (26ч)

Александр Сергеевич Пушкин Краткий рассказ о поэте. «Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн ...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория. Баллада

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Гуманизм повести.

Теория. Повесть (развитие представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов

Краткий рассказ о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива ...», «Молитва», «Ангел».

Теория. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патристический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория. Литературный герой (развитие понятия). Роды литературы: эпос (начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев

Краткий рассказ о писателе.

«Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

«Бирюк». Для чтения и обсуждения.

Теория. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

Николай Алексеевич Некрасов

Краткий рассказ о писателе. «*Русские женщины*» ("Княгиня Трубецкая"). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь.

«*Размышления у парадного подъезда*». Боль поэта за судьбу народа. Некрасовская муза. Для чтения и обсуждения.

Теория. Поэмы (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

Алексей Константинович Толстой. Краткий рассказ о писателе. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Теория. Историческая баллада (развитие представлений).

Смех сквозь слезы, или «Уроки Щедрина»

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

Краткий рассказ о писателе. «*Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил*». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира и юмор в «*Повести ...*».

«Дикий помещик». Художественное мастерство писателя-сатирика в обличении социальных пороков.

Теория. Гротеск. Ирония (начальное понятие).

Лев Николаевич Толстой

Краткий рассказ о писателе. «*Детство*». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишина», «Матап» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова»

Антон Павлович Чехов

Краткий рассказ о писателе. «*Хамелеон*». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «*Говорящие фамилии*» как средство юмористической характеристики. «*Злоумышленник*», «*Размазня*». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова.

Теория. Сатира и юмор как формы комического.

«Край ты мой, родимый край» (1ч)

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А. А. Фет, Ф. И. Тютчев, И. А. Бунин и др.). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (23ч)

Иван Алексеевич Бунин

Краткий рассказ о писателе. «*Цифры*». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. Стихотворения и рассказы И. А. Бунина (по выбору учителя и учащихся).

«*Ланти*». Душевное богатство простого крестьянина. Для чтения и обсуждения.

Максим Горький.

Краткий рассказ о писателе. «*Детство*». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«*Старуха Изергиль*», «*Легенда о Данко*». «*Челкаш*» (Для внеклассного чтения)

Теория. Понятие о теме и идее произведения. Портрет как средство характеристики героя.

Леонид Николаевич Андреев

Краткий рассказ о писателе. «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Владимир Владимирович Маяковский

Краткий рассказ о писателе. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче ... ». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме.

Андрей Платонович Платонов

Краткий рассказ о писателе. «Юшка». Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка - незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

Борис Леонидович Пастернак.

«Июль», «Никого не будет в доме...». картины природы, изображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

Теория. Сравнение. Метафора (развитие представлений).

На дорогах войны (обзор)

Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов-участников войны (А. Ахматова. «Клятва», «Песня мира», К. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины ... », стихи А. Твардовского А. Суркова, Н. Тихонова и др.). Ритмы и образы военной лирики.

Теория. Публицистика. интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Федор Александрович Абрамов

Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов

Краткий рассказ о писателе. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков

Краткий рассказ о писателе. «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характеров героев - сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного поступка

"Тихая моя родина..." (обзор) (1ч)

Стихотворения о родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Александр Трифонович Твардовский

Краткий рассказ о поэте. «Снега потемнеют синие ... », «Июль - макушка лета.. », «На дне моей жизни .. » - воспоминания о детстве, подведение итогов жизни, размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория. Лирический герой (развитие понятия).

Дмитрий Сергеевич Лихачев

«Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представления). Воспоминания, мемуары как публицистические жанры (начальные представления).

Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко

М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.

Песни на стихи поэтов 20 века. (1ч)

Краткое изучение творчества поэтов. (И.А.Гофф, Б.Ш.Окуджава, А.Н.Вертинский).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ. (1ч)

Расул Гамзатов. Краткий рассказ об аварском поэте.

«Опять за спиною родная земля», «Я вновь пришел сюда и сам не верю», «О моей родине».

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5ч)

Роберт Бернс.

Особенности творчества Роберта Бернса. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон.

«Душа моя мрачна...». Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература.

Японские хокку (хайку) (трехстишия)

Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри.

«Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Теория. Рождественский рассказ (развитие представления).

Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы».

Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

Теория. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

1. Рабочие программы ЛИТЕРАТУРА Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной М. Просвещение 2014г. ФГОС
2. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература 7 класса: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М. Просвещение 2015г. ФГОС
3. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... 7 класс. М. Просвещение. 2004
4. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» М. Просвещение. 2013г.

5. Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе в 7 классе М. «ВАКО». 2015г. ФГОС
6. Ляшенко Е.Л. Тесты по литературе К учебнику В.Я.Коровиной «Литература. 6 класс» М. «ЭКЗАМЕН» 2015г. ФГОС
7. Маркитанова М.А. Дидактические материалы по литературе 7 класс М. «Экзамен», 2014г. ФГОС
8. Медиаресурсы:
 - Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия М., «Кирилл и Мефодий», 2005г.
 - Банк Рефератов (Литература) М., «Юрфорт», 2006г.
 - Литература: Быстрое усвоение курса. Конспекты уроков М., «Новая школа», 2006г.
 - Электронное приложение к учебнику Литература 5 класс В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева, В.И.Коровина М., «Просвещение», 2014г.
9. Интернет-ресурсы:
 - Справочно-информационный портал: <http://www.gramotf.ru>
 - Электронные словари: <http://www.siovary.ru>
 - Российский образовательный портал: <http://www.school.edu.ru>

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература» за 7 класс

8. Учащиеся научатся знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления);
- роды литературы (эпос, лирика, драма /начальные представления/);
- жанры литературы (начальные представления); баллада (начальные представления); литературная сказка;
- стихотворная и прозаическая речь; рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация;
- фантастика в литературном произведении; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой;
- сюжет, композиция литературного произведения;
- автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Учащиеся научатся уметь уметь:

- выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;
- сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, жизненной ситуации;
- видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;
- определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения;
- сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации разных художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги);
- сочинять юмористический рассказ (или его фрагмент) по заданной модели;

- использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);
- писать творческие работы, связанные с анализом личности героя (письма, дневники, журналы, автобиографии и др.);
- отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.

Календарно- тематическое планирование по литературе 7 класс(ФГОС)

№ урока	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты	Основные виды деятельности обучающихся	Вид и формы контроля	дата план	Факт.
1	Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы	Урок «открытия» нового знания	П: научиться определять идейно-нравст. проблемы литературы УУД: П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника. Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. Л: Формирование мотивации к обучению	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим материалом, работа в группах – составление устного рассказа, выразительное чтение отрывков, проектирование д/з	Текущий контроль (летнее прочтение книг)		
Устное народное творчество (6ч.)							
2	Устное народное творчество. Предания	Урок общеметодической направленности	П: научиться различать произведения жанров фольклора. УУД: П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Р: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий. К: строить монологические высказывания, овладевать умениями диалогической речи. Л: формирование целостного взгляда на мир.	Самостоятельная работа с литературоведческим материалом, составление таблицы «Предания», работа с учебником, составление тезисного плана – конспекта, обсуждение преданий, коллективное проектирование выполнения д/з, комментированное выставление оценок	Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио		

3	Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович»	Урок общеметодической направленности	П: научиться владеть изученной терминологией по теме УУД: П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного. Р: применять метод информационного поиска К: устанавливать рабочие отношения Л: формирование внутренней позиции школьника	Чтение и обсуждение статей учебника, выразительное чтение былины, работа со словарем, составление тезисного плана, работа в парах, проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Самостоятельная работа (проект)		
		Вн. чт. Урок общеметодической направленности	П: научиться владеть изученной терминологией по теме УУД: П: уметь выделять и формулировать познавательную цель Р: уметь оценивать и формулировать то, что усвоено К: уметь моделировать монологическое высказывание Л: формирование навыков исследования текста	Комплексное повторение, работа в парах, устный монологический ответ, выразительное чтение с последующим рецензированием, сопоставительный анализ, беседа по вопросам, проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Самостоятельная работа (тест по вариантам)		
4	Русские былины Киевского и Новгородского циклов. «Садко»						
5	«Калевала» - карело-финский мифологический эпос	Вн. чт. Урок общеметодической направленности	П: научиться проектировать маршрут выполнения заданий. УУД: П: искать необходимую информацию. Р: уметь выполнять учебные действия К: уметь определять общую цель и пути ее достижения Л: формирование навыков исследовательской деятельности	Чтение и обсуждение статьи учебника, групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой, выступление групп с пересказами, практическая работа: составление таблиц, проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Самостоятельная работа (сравнительная характеристика)		

6	«Песнь о Роланде» - французский героический эпос	Урок общеметодической направленности	П: научиться проектировать маршрут выполнения заданий. УУД: П: искать необходимую информацию. Р: уметь выполнять учебные действия К: уметь определять общую цель и пути ее достижения Л: формирование навыков исследовательской деятельности	Чтение и обсуждение статьи учебника, выразительное чтение фрагментов, устное рецензирование, составление комментариев, работа со словарем, сравнение стихотворного и прозаического перевода текстов песен, комментирование выставленных оценок	Создание собственной иллюстрации		
7	Пословицы и поговорки	Урок рефлексии	П: научиться проектировать маршрут выполнения заданий. УУД: П: искать необходимую информацию. Р: уметь выполнять учебные действия К: уметь определять общую цель и пути ее достижения Л: формирование навыков исследовательской деятельности	Чтение и обсуждение статьи учебника, устные рассказы о собирателях, сопоставительный анализ, работа по карточкам, беседа, работа со словарем в группах, индивидуальное проектирование д/з, выставление оценок	Проект (стр.68)		
8	«Повесть временных лет»: «Из похвалы князю Ярославу и книгам», «Поучение Владимира Мономаха»	Урок открытия нового знания	П: Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы УУД: П: уметь извлекать необходимую информацию Р: уметь анализировать текст К: устанавливать рабочие отношения Л: формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной деятельности.	Коллективная работа: изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим материалом, рассказ учителя, групповая практическая работа, выразительное чтение, устные ответы на вопросы, проектирование д/з,	Составление тезисного плана с последующей самопроверкой самостоятельная работа: подготовка сообщения		

				выставление оценок			
9	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	Урок общеметодической направленности	П: Научить владеть изученной терминологией УУД: П: уметь формулировать познавательную цель Р: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. К: уметь моделировать монологическое высказывание Л: формирование эстетических чувств.	Проверка д/з, выразительное чтение повести, работа в парах сильный-слабый с последующей самопроверкой, работа в группах по алгоритму выполнения задания, выполнение творческого задания, выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Самостоятельная работа: письменный ответ на один из проблемных вопросов		
10	Контрольная работа по теме «Древнерусская литература»	Урок контроля	П: научиться самодиагностики УУД: П: научиться извлекать необходимую информацию. Р: применять метод информационного поиска К: уметь читать текст и понимать прочитанное Л: формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Развернутый письменный ответ		
11	М.В. Ломоносов «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)	Урок «открытия» нового знания	П: научиться анализировать текст стихотворения УУД: П: уметь искать и выделять необходимую информацию. Р: уметь выполнять учебные действия К: уметь читать вслух и понимать прочитанное Л: формирование навыков самоанализа	Изучение содержания параграфа учебника, коллективная работа, фронтальная беседа, выразительное чтение, устные ответы на вопросы с цитированием, коллективное проектирование выполнения домашнего	Подготовка к выразительному чтению наизусть		

12	Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремлении...», «На птичку», «Признание»	Урок общеметодичес кой направленности	П: научиться анализировать текст стихотворения УУД: П: уметь искать и выделять необходимую информацию. Р: уметь выполнять учебные действия К: уметь читать вслух и понимать прочитанное Л: формирование навыков самоанализа	задания, комментирование выставленных оценок Чтение и обсуждение статьи учебника, выразительное чтение стихотворений, элементы анализа, беседа по вопросам, коллективное проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок	Тест по вопросам		
13	А.С.Пушкин «Полтава» (отрывок)	Урок общеметодичес кой направленности	П: научиться аргументировать свою точку зрения УУД: П: выделять и формулировать познавательную цель. Р: уметь анализировать стихотворный текст К: уметь читать вслух и понимать прочитанное Л: формирование навыков взаимодействия в группе	Изучение содержания параграфа учебника, работа с литературоведческим материалом, комментированное чтение отрывка, групповая работа, работа в парах сильный – слабый, взаимопроверка по алгоритму проведения взаимопроверки, проектирование выполнения д\з	Самостоятельна я работа: сопоставительн ый анализ		
14	А.С.Пушкин «Медный всадник»	Урок общеметодичес кой направленности	П: уметь синтезировать полученную информацию УУД: П: выделять и формулировать познавательную цель.	Фронтальная устная работа по учебнику, выразительное чтение фрагмента, составление	Практическая работа(анализ текста с использованием		

			Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. К: устанавливать рабочие отношения Л: формировании нравственной ориентации.	плана, работа в парах, работа с репродукциями картин, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	цитирования)		
15	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	Урок Р.Р.	П: научиться самодиагностики УУД: П: научиться извлекать необходимую информацию. Р: применять метод информационного поиска К: уметь читать текст и понимать прочитанное Л: формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Чтение и обсуждение статьи учебника, рассказ учителя, выразительное чтение, беседа, групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания	Выразительное чтение, развернутый письменный ответ на вопрос		
16	А.С.Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре	Урок рефлексии	П: учиться анализировать текст УУД: П: уметь извлекать необходимую информацию. Р: уметь анализировать стихот. текст К: уметь читать вслух и понимать прочитанное Л: формирование навыков самоанализа	Чтение и обсуждение статьи учебника, словарная работа, практическая групповая работа, коллективное проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Самостоятельная работа: составление словаря речи Пимена		
17	А.С.Пушкин «Станционный смотритель»	Урок общеметодической направленности	П: учиться правильно давать ответы УУД: П: уметь владеть и формулировать познавательную цель. Р: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. К: уметь моделировать монологические высказывания. Л: формирование навыков самоанализа	Слово учителя, беседа по прочитанному, устная характеристика героя, работа с иллюстрациями, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Развернутый письменный ответ на вопрос		

18	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: конфликт и система образов	Урок «открытия» нового знания	П: научиться определять значение картин быта 16 века УУД: П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Р: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. К: уметь определять общую цель и пути ее достижения Л: формирование навыков взаимодействия в группе	Проверка д/з, обсуждение статьи учебника, выразительное чтение фрагментов, групповая работа по тексту, практическая работа по памятке, участие в коллективном диалоге, составление цитатной таблицы, коллективное проектирование д/з	Проект		
19	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: проблематика и поэтика	Урок общеметодичес кой направленности	П: научиться сопоставлять литературных героев УУД: П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текста Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы). К: уметь строить монологические высказывания Л: формирование навыков самоанализа	Комплексное повторение, парная работа с дидактическим материалом, поиск цитатных примеров, коллективное проектирование способов д/з, комментирование выставленных оценок	Письменный ответ на один из вопросов		
20	М.Ю.Лермонтов Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива», «Ангел», «Молитва»	Урок Р.Р.	П: научиться анализировать поэтический текст УУД: П: уметь читать и объяснять прочитанное Р: выполнять учебные действия К: строить монологические высказывания Л: формировать навыки творческой деятельности	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим материалом, конспектирование презентации учителя, выразительное чтение стихотворений, участие в коллективном диалоге, беседа по вопросам, проектирование выполнения д/з,	Письменный анализ одного из стихотворений		

21	Контрольная работа по произведениям А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова	Урок развивающего контроля	П: научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут УУД: П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Р: уметь выполнять учебные действия К: уметь формулировать собственное мнение Л: формирование навыков индивид. выполнения диагностических заданий	Выполнение заданий контрольной работы	Самостоятельная работа		
22	Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»: образ Тараса Бульбы	Урок общеметодической направленности	П: научиться выявлять характерные худож-е приемы повествования УУД: П: уметь строить сообщения Р: формировать ситуацию рефлексии К: уметь проявлять активность для решения познавательной задачи Л: формировать мотивацию к обучению	Чтение и обсуждение статьи учебника, составление тезисов, выразительное чтение фрагментов, составление комментариев, составление плана характеристики Тараса Бульбы, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок	Письменный анализ эпизода		
23	Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»: Остап и Андрий	Урок рефлексии	П: научиться проектировать индивидуальный маршрут УУД: П: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Р: применять метод информационного поиска К: устанавливать рабочие отношения Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	Слово учителя, различные виды пересказов, участие в коллективном диалоге, составление плана сравнительной характеристики, устный сопоставительный анализ, проектирование д/з, комментированное выставление оценок	Самостоятельная работа: письменная сравнительная характеристика Остапа и Андрия		
24	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»: подготовка к сочинению	Урок Р.Р.	П: научить анализировать прочитанное УУД: П: уметь самостоятельно делать выводы	Работа со словарем литературоведческих терминов, составление	Самостоятельная работа: собрание		

			Р: уметь планировать алгоритм ответа К: устанавливать рабочие отношения Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	плана и письменного ответа по теме сочинения проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	рабочего материала		
25	И.С.Тургенев «Бирюк». Автор и герой	Урок общеметодической направленности	П: научиться определять авторское отношение к героям УУД: П: уметь выделять и формулировать познавательную цель Р: уметь осознавать усвоенный материал К: ставить вопросы, обращаться за помощью Л: формирование навыков взаимодействия в группе	Слово учителя, составление тезисов, участие в коллективном диалоге, групповая работа: составление плана с последующей взаимопроверкой, составление тезисного плана для пересказа отрывков, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Выполнение творческого задания		
26	И.С.Тургенев Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»	Урок общеметодической направленности	П: учиться понимать смысл произведения УУД: П: уметь извлекать необходимую информацию Р: уметь анализировать стихотворный текст К: уметь читать вслух и понимать прочитанное Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	Выразительное чтение стихотворений в прозе, составление лирических комментариев, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, проектирование д/з	Самостоятельная работа (письменный ответ на поставленный вопрос при консультативной помощи учителя)		
27	Н.А.Некрасов Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая»	Урок общеметодической направленности	П: учиться полнять индивид. задания УУД: П: называть объекты в соответствии с их содержанием Р: формировать ситуацию саморегуляции К: уметь читать вслух, понимать прочитанное Л: формирование мотивации к коллективной творческой деятельности	Практическая работа с теоретическим материалом учебника, составление тезисного плана, выразительное чтение фрагментов, составление комментариев, анализ поэмы, проектирование	Отзыв на фрагмент		

				выполнения д/з, комментирование выставленных оценок			
28	Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда» и другие стихотворения Некрасова	Урок Вн. чт.	П: обобщить и систематизировать знания УУД: П: уметь искать и выделять необходимую информацию Р: уметь осознать усвоенный материал К: ставить вопросы, обращаться за помощью Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	Комплексное повторение, взаимопроверка д/з, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, чтение и обсуждение текста, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Подготовка выразительного чтения наизусть		
29	А.К.Толстой «Василий Шибанов», «Михайло Репнин» как исторические баллады	Урок «открытия» нового знания	П: научиться анализировать текст баллады УУД: П: уметь извлекать необходимую информацию Р: уметь выполнять учебные действия К: уметь читать вслух и понимать прочитанное Л: формирование навыков индивид. и коллективной работы	Чтение статьи учебника, устный рассказ о поэте, выразительное чтение баллад, словарная работа, участие в коллективном диалоге, практическая работа: поиск в балладах эпитетов и сравнений, подготовка выразительного чтения, проектирование д/з, комментированное выставление оценок	Письменный ответ на вопрос		
30	М.Е.Салтыков- Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	Урок общеметодичес- кой направленности	П: научиться характеризовать средства выразительности в сказке УУД: П: уметь осмысленно читать и понимать прочитанное Р: выполнять учебные действия К: строить монологические высказывания Л: формирование познавательного интереса	Чтение и обсуждение статьи учебника, составление тезисов, выразительное чтение сказки, составление лексических комментариев, участие в коллективном диалоге, проектирование выполнения д/з,	Иллюстрирован- ие фрагмента		

				комментирование выставленных оценок			
31	М.Е.Салтыков-Щедрин «Дикий помещик»	Урок Вн.чт.	П: учиться выявлять авторское отношение к герою сказки УУД: П: уметь производить поиск и выделение необходимой информации. Р: формировать ситуацию саморегуляции (формировать операционный опыт). К: навыки выразительного чтения Л: : формировать мотивацию к самосовершенствованию	Выразительное чтение сказки, различные виды пересказов, устные ответы на вопросы, поиск примеров, иллюстрирующих понятия «ирония», «Гротеск», проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Тест		
32	Контрольная работа «Проблемы и герои произведений Гоголя, Тургенева, Некрасова, Салтыкова-Щедрина»	Урок развивающего контроля	П: правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы УУД: П: уметь синтезировать полученную информацию Р: уметь определять меры усвоения изученного материала К: уметь делать анализ текста Л: формирование навыков исследовательской деятельности	Групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения, комментирование выставленных оценок.	Самостоятельная работа		
33	Л.Н.Толстой «Детство» (главы) Автобиографический характер повести	Урок «открытия» нового знания	П: научиться владеть изученной терминологией УУД: П: выделять и формулировать познавательную цель Р: уметь выполнять учебные действия К: устанавливать рабочие отношения Л: формирование навыков взаимодействия в группе	Чтение и обсуждение статьи учебника, составление тезисов, участие в коллективном диалоге, составление плана анализа эпизода, работа со словарем, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Письменный ответ на вопрос		
34	Л.Н.Толстой «Детство» (главы). Главный герой	Урок общеметодический	П: научиться анализировать текст УУД: П: уметь синтезировать полученную информацию	Комплексное повторение, работа с литературоведческим	Письменная характеристика главного героя		

	повести и его духовный мир	направленности	Р: уметь выполнять учебные действия К: уметь строить монологическое высказывание Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	портфолио, групповая работа по учебнику, обсуждение прочитанного, аналитическая беседа, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок			
35	А.П.Чехов «Хамелеон»: проблематика рассказа	Урок общеметодической направленности	П: научиться анализировать текст УУД: П: уметь выделять нужную информацию из текста Р: выбирать действия с поставленной задачей К: уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы Л: формирование познавательного интереса	Изучение параграфа учебника, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, выразительное чтение рассказа, словарная работа, участие в коллективном диалоге, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Сочинение-миниатюра		
36	А.П.Чехов «Злоумышленник»: многогранность комического в рассказе	Урок общеметодической направленности	П: научиться составлять литературный портрет поэта УУД: П: уметь находить и отбирать необходимую информацию. Р: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели. К: уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста Л: формирование познавательного интереса	Работа с материалом учебника, чтение рассказа, аналитическая беседа, работа в парах сильный – слабый с последующей взаимопроверкой, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Самостоятельная работа (составление алгоритма выполнения анализа)		

37	Смех и слезы в рассказах Чехова «Тоска», «Размазня»	Урок Вн.чт.	П: научиться анализировать текст рассказа УУД: П: уметь производить поиск информации Р: формировать ситуацию саморегуляции. К: уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы Л: формирование навыков самодиагностики	Групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Проект		
38	Край ты мой, родимый край!	Урок общеметодической направленности	П: научиться выразительно читать тексты УУД: П: уметь строить сообщение Р: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели. К: уметь проявлять активность Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	Комплексное повторение, конкурс презентаций, выразительное чтение стихотворений, составление плана анализа, комментирование выставленных оценок	Выразительное чтение наизусть Выполнение задания №10		
39	И.А.Бунин «Цифры» Сложность взаимоотношений детей и взрослых	Урок «открытия» нового знания	П: научиться выявлять особенности повествования УУД: П: уметь синтезировать полученную информацию Р: уметь выполнять учебные действия,	Изучение содержания параграфа, участие в коллективном диалоге, работа в парах сильный – слабый, коллективное	Самостоятельная творческая работа: характеристика героев рассказа)		

			планировать алгоритм ответа. К: уметь высказывать собственное мнение Л: формирование навыков анализа текста	обсуждение вопросов, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок			
40	И.А.Бунин «Лапти»	Урок Вн.чт.	П: научиться анализировать текст УУД: П: выделять познавательную цель Р: применять метод информационного поиска. К: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение Л: формирование навыков анализа текста	Различные виды пересказов, работа в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задачи с последующей взаимопроверкой, составление плана ответа на проблемный вопрос, групповая лабораторная работа, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Самостоятельный вывод		
41	М.Горький «Детство» Автобиографический характер повести	Урок общеметодической направленности.	П: научиться анализировать текст повести УУД: П: уметь выделять в тексте главное. Р: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели. К: уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста Л: формирование навыков анализа текста	Групповая работа с теоретическим материалом по теме урока, устный рассказ о писателе, чтение фрагментов, составление устного ответа на проблемный вопрос, комментирование выставленных оценок комментирование выставленных оценок	Письменная характеристика одного из героев		
42	М.Горький «Детство»: обучение анализу эпизода	Урок рефлексии	П: научиться выполнять индивидуальные задания УУД: П: уметь искать необходимую информацию Р: формировать ситуацию саморегуляции. К: формировать навыки работы в группе Л: формирование познавательного интереса	Чтение по ролям и инсценирование фрагментов, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, обсуждение иллюстраций, составление плана	Практическая работа по теме урока: анализ эпизода		

				анализ эпизода, составление плана, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок			
43	М.Горький «Старуха Изергиль»: «Легенда о Данко»	Урок общеметодичес- кой направленности	П: учиться определять тему романтического рассказа УУД: П: уметь осмысленно читать Р: уметь выполнять учебные действия К: формировать навыки работы в группе Л: формирование навыков анализа романтического произведения	Выразительное чтение легенды, устный ответ на вопрос, аналитическая беседа с цитатным высказыванием, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Развернутый письменный ответ		
44	Л.Н.Андреев «Кусяка». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим	Урок «открытия» нового знания	П: научиться определять особенности повествования УУД: П: искать необходимую информацию Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей К: уметь ставить вопросы Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	Чтение и обсуждение статьи учебника, устный рассказ о писателе, выразительное чтение рассказа, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование выполнения д/з	Выборочный пересказ		
45	В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	Урок общеметодичес- кой направленности	П: научиться определять языковые и композиционные особенности стих-я УУД: П: узнавать объекты в соответствии с содержанием Р: формулировать и удерживать учебную задачу К: уметь читать вслух и понимать прочитанное Л: формирование мотивации к исследовательской деятельности	Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с текстом: анализ стихотворения по алгоритму, прослушивание фонохрестоматии, индивидуальное проектирование выполнения д/з	Наизусть		
46	В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»: два	Урок Р.Р.	П: научиться выявлять ритмико-метрические особенности стихотвор-я УУД: П: уметь строить сообщение	Выразительное чтение стихотворений, участие в коллективном диалоге,	Письменный ответ на проблемный		

	взгляда на мир		Р: уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом. К: формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) Л: формирование интереса к культурному наследию нашей страны	составление лексических и историко-культурных комментариев, поиск цитатных примеров, групповое проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	вопрос		
47	А.П.Платонов «Юшка» Друзья и враги главного героя	Урок «открытия» нового знания	П: научиться аргументировать свой ответ УУД: П: уметь выделять познавательную цель Р: формировать ситуацию саморегуляции. К: формировать навыки работы в группе Л: формирование навыков исследовательской деятельности	Работа с материалом учебника, чтение рассказа, аналитическая беседа, работа в парах сильный – слабый с последующей взаимопроверкой, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Проект		
48	А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире» Труд как основа нравственности	Урок Вн.чт.	П: научиться анализировать текст УУД: П: искать вариант решения проблемы. Р: уметь строить речевое высказывание – доказательство. К: уметь сотрудничать в коллективе для разрешения поставленной проблемы Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	Комплексное повторение, самост. работа с портфолио, составление словаря понятий, работа индивидуальная и парная с материалом учебника, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Тезисный план по теме урока		
49	Классное контрольное сочинение	Урок Р.Р.	П: научиться аргументировать свое отношение к героям произведения УУД: П: уметь производить поиск	Коллективное обсуждение письменного ответа на проблемный	Сочинение		

			информации, составлять план повествования Р: формировать ситуацию саморегуляции. К: уметь отвечать на поставленные вопросы Л: формирование мотивации к творческой деятельности	вопрос, фронтальная беседа по вопросам , проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок			
50	Б.Л.Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме» Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака	Урок общеметодической направленности	П: научиться определять тему и идею стихотворений УУД: П: уметь осмысленно читать и объяснять прочитанное К: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию. Р: выполнять учебные действия Л: формирование навыков самоанализа	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом учебника, выразительное чтение с последующим его рецензированием (фонохрестоматия), проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Поиск цитатных примеров		
51	А.Т.Твардовский Стихотворения поэта. Размышление о взаимосвязи человека и природы	Урок общеметодической направленности	П: научиться выявлять особенности лирики Твардовского УУД: П: приобретать навыки выразительного чтения. Р: применять метод рефлексии К: формировать ситуацию сотрудничества Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	Чтение статьи учебника, выразительное чтение стихотворений, работа с литературоведческим портфолио, составление устного ответа на вопрос, самостоятельное проектирование дифференцированного выполнения д/з	Лабораторная работа в парах		
52	На дорогах войны. Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны	Урок общеметодической направленности	П: научиться выполнять индивидуальные задания УУД: П: уметь извлекать необходимую информацию Р: уметь анализировать текст К: уметь читать вслух, понимать прочитанное Л: формирование мотивации познавательного интереса	Коллективная работа с использованием алгоритма составления плана, работа в парах , коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Подготовка выразительного чтения		

53	Ф.А.Абрамов «О чем плачут лошади»	Урок общеметодичес- кой направленности	П: научиться характеризовать проблему в рассказе УУД: П: уметь самостоятельно делать выводы Р: уметь планировать алгоритм ответа К: формировать ситуацию сотрудничества Л: формирование мотивации познавательного интереса	Групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой, проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Письменный ответ на вопрос		
54	Е.И.Носов «Кукла» Нравственные проблемы рассказа	Урок «открытия» нового знания	П: научиться четко давать ответы на вопросы УУД: П: уметь синтезировать полученную информацию Р: уметь делать анализ текста К: формировать навыки речевого отображения Л: формирование личностных отношений к происходящим событиям	Изучение содержания параграфа учебника, конспектирование статьи с последующей взаимопроверкой, групповая работа с теоретическим материалом, участие в коллективном диалоге, нравственная оценка событий и героев, , проектирование способов выполнения д/з	Письменный ответ на вопрос		
55	Е.И.Носов «Живое пламя»	Урок рефлексии	П: устанавливать причинно-следственные связи УУД: П: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Р: уметь строить высказывание. К: формировать навыки речевого отображения Л: формирование личностных отношений к происходящим событиям	Комплексное повторение, чтение рассказа, беседа по вопросам учебника, практическая работа: подбор цитатных примеров, работа в парах сильный – слабый , проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Письменный ответ на проблемный вопрос		
56	Ю.П.Казаков «Тихое утро»	Урок общеметодичес- кой направленности	П: уметь отвечать на поставленные вопросы УУД: П: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов.	Чтение и обсуждение статьи учебника, выразительное чтение фрагментов по ролям, участие в коллективном	Развернутые устные ответы		

			Р: уметь строить высказывание. К: формировать навыки речевого отображения Л: формирование мотивации познавательного интереса	диалоге, практическая работа (составление устной и письменной характеристики героев), проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок			
57	Д.С.Лихачев «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи	Уроки общеметодической направленности	П: научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики УУД: П: уметь самостоятельно делать выводы Р: уметь планировать алгоритм ответа К: уметь формировать ситуацию сотрудничества Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, обсуждение статьи учебника, устный рассказ о писателе, практическая работа, проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Письменный ответ на вопрос: «Какие проблемы поднимает в своей публицистической книге Д.С.Лихачев?»		
58	М.М.Зощенко «Беда» Смешное и грустное в рассказе	Урок Вн.чт.	П: научиться составлять литературный портрет писателя УУД: П: уметь проводить исследование и определять сущность характеристики изучаемых объектов. Р: применять метод информационного поиска К: уметь формировать ситуацию сотрудничества Л: формирование навыков коллективной деятельности	Комплексная проверка д/з, поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы, групповая работа (чтение по ролям), коллективное проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Самостоятельная работа (составление письменного сообщения)		
59	«Тихая моя родина» Стихи В.Я.Брюсова, Ф.Сологуба, С.А.Есенина, Н.М.Рубцова, Н.А.Заболоцкого	Урок «открытия» нового знания	П: учиться определять особенности пейзажной лирики УУД: П: уметь выделять в тексте главное. Р: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели. К: уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста	Краткие сообщения о поэтах, выразительное чтение стихотворений, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, участие в	Чтение наизусть		

[illegible]

62	Расул Гамзатов «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей родине»	Урок «открытия» нового знания	П: учиться владеть изученной терминологией УУД: П: уметь выделять познавательную цель Р: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено К: уметь ставить вопросы Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	Чтение и обсуждение статьи учебника, выразительное чтение стихотворений, устные ответы на вопросы, поиск художественных образов, составление цитатной таблицы, дифференцированное проектирование выполнения д/з.	«Проверь себя» (стр.240)		
	Из зарубежной литературы (5ч)						
63	Р.Бернс «Честная бедность» Представления поэта о справедливости и честности	Урок общеметодический направленности	П: учиться выразительно читать и анализировать текст УУД: П: уметь выделять в тексте главное. Р: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели. К: уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста Л: формирование познавательного интереса	Устный рассказ о поэте, выразительное чтение стих-я, коллективная работа по вопросам, составление электронного альбома, комментирование выставленных оценок индивидуальное дифференцированное проектирование выполнения д/з	Рубрика «Фонохрестоматия»		
64	Джордж Гордон Байрон «Душа моя мрачна...»	Урок общеметодический направленности	П: учиться выразительно читать и анализировать текст УУД: П: уметь выделять в тексте главное. Р: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели. К: уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста Л: формирование познавательного интереса	Устный рассказ о поэте, выразительное чтение стих-я, коллективная работа по вопросам, комментирование выставленных оценок индивидуальное дифференцированное проектирование выполнения д/з	Рубрика «Проверь себя»		

65	Японские трехстишия (хокку)	Урок общеметодичес кой направленности	П: научиться определять идейно-художественное своеобразие текста УУД: П: уметь синтезировать полученную информацию Р: уметь выполнять учебные действия К: уметь проявлять активность для решения задач Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	Чтение и обсуждение статьи учебника, выразительное чтение хокку, самостоятельная работа с литер. портфолио, заполнение таблицы, работа в парах по алгоритму выполнения задачи, составление тезисного плана, коллективное проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Работа в парах с последующей взаимопроверкой		
66	О.Генри «Дары волхвов» Сила любви и преданности	Урок общеметодичес кой направленности	П: научиться давать характеристики героям, анализировать текст УУД: П: уметь уметь планировать алгоритм ответа Р: уметь составлять план действий для достижения цели. К: адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач Л: формирование выстраивания системы личностных отношений	Устный рассказ о писателе, выразительное чтение рассказа, устный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, составление таблицы»Черты рождественского рассказа в произведении О.Генри», работа в парах, коллективное проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок	Самостоятельная работа		
67	Рей Дуглас Брэдбери «Каникулы»	Урок рефлексии	П: научиться систематизировать и обобщать теоретический материал	Комплексное повторение, чтение и	Составление тезисного плана		

			УУД: П: уметь систематизировать полученную информацию, Р: уметь выполнять учебные действия К: устанавливать рабочие отношения Л: формирование навыков взаимодействия в группе Итоговые уроки (1ч)	обсуждение статьи учебника, самостоятельная работа в группах по алгоритму выполнения задачи, заполнение таблицы «Характеристика идейно-эмоционального содержания», коллективное проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных оценок			
68	Итоги года и задание на лето	Урок рефлексии	П: научиться систематизировать и обобщать теоретический материал УУД: П: уметь систематизировать полученную информацию, Р: уметь выполнять учебные действия К: устанавливать рабочие отношения Л: формирование моральных и этических норм	Фронтальная беседа по прочитанному за год, устный монологический ответ, устный рассказ о произведении или герое	Чтение произведений из рекомендательного списка «Прочитайте летом»		