

МОБУ « Прибрежная основная общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»
Заседание МО
гуманитарного цикла
Протокол от
« 28» августа 2017г.
№1
 Айтуганова Г.М

«СОГЛАСОВАНО»
Методическим советом
школы
Протокол от
«23» августа 2017г.
№1
 Сергеева О.М.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОБУ « Прибрежная
ООШ»
 Марбах В.А..
Приказ от 23 августа 2017 г.
№ 48 « А »



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

для 8 класса

на 2017 – 2018 учебный год

Составитель: *учитель Айтуганова Г.М*

2017 г

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы по русскому языку (издательство «Дрофа», 2007г.) и авторской программы «Русский язык. 5-9 классы» авторы: М.Т.Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский (издательство «Просвещение», 2007г.), уровень обучения – базовый.

Преподавание русского языка осуществляется в соответствии с государственным стандартом общего образования 2004 года («Федеральный компонент государственного стандарта общего образования по русскому языку», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089), примерной программой («Примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку», рекомендуемые письмом Департамента государственной политики в образовании МОиН РФ от 07.06.2005 г. №03– 1263).), письмами Министерства образования и науки Челябинской области «О преподавании учебного предмета «Русский язык» в 2009-2010 учебном году» от 03.08. 2009 г. № 103/3431, письмами Министерства образования и науки Челябинской области «О преподавании учебного предмета «Русский язык» в 2010-2011 учебном году» от 28.06. 2010 г. № 103/3073, в 2011-2012 учебном году» от 18. 07. 2011г № 103\4275, в 2012-2013 учебном году от 10.07. 2012г.

В процессе обучения русскому языку происходит формирование общеучебных умений, навыков и обобщенных способов деятельности, в основе которых также задействованы все виды речемыслительной деятельности: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

На основе стандарта основного общего и среднего (полного) образования по русскому (родному) языку составлены примерные программы, которые конкретизируют, детализируют содержание предметных тем образовательного стандарта, дают примерное распределение учебных часов по крупным разделам курса с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, возрастных особенностей учащихся.

В основной и средней (полной) школе "Русский язык" относится к числу обязательных базовых общеобразовательных учебных предметов, т.е. является инвариантным предметом, обязательным для изучения в основной школе (с 5 по 9 класс) и в старших классах любого профиля. БУП позволяет изучать курс русского языка в основной школе на углублённом уровне и выбирать базовый или профильный уровень изучения предмета в 10-11 классах.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит следующее количество часов для обязательного изучения учебного предмета "Русский язык": в VIII классе выделяется 105 часов (из расчета 3 учебных часа в неделю).

Рабочая программа реализует следующие цели и задачи, предусмотренные федеральным компонентом государственного стандарта и программой основного общего образования по русскому языку:

Цели:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск.

Данные цели обуславливают решение следующих задач:

- развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- формирование общеучебных умений и навыков: коммуникативных, интеллектуальных, информационных, организационных;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.
- обучение учащихся умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Реализация целей языкового образования происходит в процессе формирования языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций.

Национально-региональный компонент реализуется в рамках учебных занятий - 10 часов, направление – коммуникативное: «Изучение языка произведений уральских писателей»; дидактическое и методическое обеспечение: «Литература России. Южный Урал. 5-9 классы».

Исходя из уровня обученности класса: в 8 классе обучаются на «4» - 8 чел.; «3» - 17 чел., используются репродуктивный, продуктивно-творческий, поисковый и исследовательский методы; индивидуальные, групповые и коллективные формы работ.

Особенности организации учебного процесса - классно – урочная.

Внеклассная работа по русскому включает в себя подготовку и проведение олимпиад, тематические недели. Уроки и внеклассная работа связаны между собой. Внеклассная работа является продолжением уроков, в свою очередь, обогащает их, расширяя и углубляя знания учащихся. Наиболее распространено следующее деление форм внеклассной работы: индивидуальные, кружковые, объединяющие и массовые.

Индивидуальная работа — это самостоятельная деятельность отдельных учащихся. Например: подготовка докладов, номеров художественной самодеятельности, подготовка иллюстрированных альбомов и т.д.

Проведение олимпиад по русскому языку имеет следующие цели: повышение престижа лингвистических знаний; оценка уровня сформированности языковых компетенций учащихся, повышение мотивации школьников в изучении предмета; выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей, пропаганда научных знаний.

Содержание учебного материала.
8 класс.
Функции русского языка в современном
мире.

(1 ч).
Повторение пройденного в V-VII.
(8 ч + 2 ч).
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.
Словосочетание.
(6 часов).

I. Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Простое предложение.

(2 ч)

I. Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Простые двусоставные предложения.

Главные члены предложения. (10 ч + 2 ч).

I. Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Второстепенные члены предложения.

(10 ч + 1 ч).

I. Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности.

IV. Публичное выступление об истории своего края.

Простые односоставные предложения.

(7 ч + 2 ч).

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

Неполные предложения. (2 ч.).

I. Понятие о неполных предложениях.

II. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Однородные члены предложения.

(12 ч).

I. Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными,

разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Обращения,

вводные слова.

(9 ч + 1 ч).

I. Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

Обособленные члены

предложения.

(12 ч + 1 ч).

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Прямая и

косвенная речь.

(6 ч + 1 ч).

I. Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

**Повторение и систематизация
пройденного в VIII классе.
(5 ч + 2 ч).**

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

Календарно-тематический план реализации рабочей программы.

Календарно-тематический план рассчитан на 3 часа в неделю (102 часов в год)

№ п/п урока.	Дата.	Раздел. Тема.	Кол- во ч		Виды деятельности.			
1		Функции русского языка в современном мире.	1	Понятие государственный язык, средство межнационального и международного общения.	Понимать статус русского языка как государственного, основные функции языка;	Беседа по вопросам темы урока.	Урок усвоения новых знаний.	
2		Повторение. Пунктуация и орфография.	1	Соблюдение общеобязательных правил орфографии и пунктуации; нормы литературного языка.	Уметь различать функции знаков разделения, завершения и выделения; применять правила орфографии на письме.	Все виды текущего контроля. Контрольный срез (вводный контроль)	Повторительно-обобщающий.	
3-4		Знаки препинания в сложном предложении.	2	Понятие сложного предложения, его признаки, средства разделения.	Уметь определять сложное предложение; уметь применять правила постановки знаков препинания в сложном предложении.	Все виды текущего контроля.	Повторительно-обобщающий.	
5		Орфография. Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1	Правописание Н-НН в прилагательных, причастиях, наречиях.	Уметь применять правила написания Н-НН в данных частях речи.	Все виды текущего контроля. Объяснительный диктант.	Повторительно-обобщающий.	«Русский 5-8 кл./ Дидактич. раздаточн. материал. 2008 г.
6		Слитное и раздельное написание – НЕ - с	1	Правописание -НЕ- с глаголами и деепричастиями,	Уметь применять правила написания - НЕ – с разными	Все виды текущего контроля. Объяснительный	Повторительно-обобщающий.	

		разными частями речи.		именами существительными и прилагательными, наречиями на –О.	частями речи.	диктант.		
7-8		Подробное изложение с грамматическим заданием.	2	Стили и типы речи; анализ содержания языковых средств, использование просмотрового чтения по ключевым словам.	Уметь пересказывать текст, отражая тему, основную мысль, проблему, позицию автора; производить частичный анализ текста, применяя знания о частях речи; Уметь подбирать однокоренные слова, пересказывать текст от 3-его лица.	Изложение по упр. №27.	Урок развития речи.	
9		Слитное и раздельное написание – НЕ - с разными частями речи.	1	Правописание -НЕ- с глаголами и деепричастиями, именами существительными и прилагательными, наречиями на –О.	Уметь применять правила написания - НЕ – с разными частями речи.	Все виды текущего контроля. Объяснительный диктант.	Повторительно-обобщающий.	«Русский 5-8 кл./ Дидактич раздаточн материал. 2008 г.
10-11		Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в начале учебного года» и анализ диктанта	2	Соблюдение общеобязательных правил орфографии и пунктуации; нормы литературного языка.	Уметь различать функции знаков разделения, завершения и выделения; применять правила орфографии на письме.	Контрольный диктант и его анализ.	Урок контроля и коррекции знаний.	
12		Основные единицы синтаксиса.	1	Основные единицы синтаксиса: текст, простое предложение.	Знать основные единицы синтаксиса: текст, простое	Работа с текстом, беседа.	Урок усвоения новых знаний.	

					предложение.			
13		Словосочетание.	1	Повторение пройденного о словосочетании в V классе.	Знать понятие; уметь выделять словосочетание в предложении.	Работа с текстом, беседа. Выборочный диктант.	Повторительно-обобщающий.	«Русский 5-8 кл./ Дидактич раздаточн материал. 2008 г.
14		Виды словосочетаний.	1	Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).	Знать виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Уметь разбирать словосочетание.	Все виды текущего контроля. Выборочный диктант.	Урок усвоения новых знаний.	
15		Синтаксические связи слов в предложении.	1	Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.	Уметь определять синтаксические связи в словосочетании.	Все виды текущего контроля. Распределительный диктант.	Урок усвоения новых знаний.	«Русский 5-8 кл./ Дидактич раздаточн материал. 2008 г.
16		Синтаксический разбор словосочетаний.	1	Синтаксический разбор словосочетаний.	Знать порядок синтаксического разбора словосочетаний.	Синтаксический разбор словосочетаний.	Повторительно-обобщающий.	
17-18		Контрольная работа по теме «Синтаксическая связь слов в словосочетаниях» и её анализ.	2	Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Разбор словосочетаний.	Уметь определять синтаксические связи в словосочетании. Знать порядок синтаксического разбора словосочетаний.	Контрольная работа (возможен тест)	Урок контроля.	

19		Простое предложение.	1	Повторение пройденного о' предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.	Знать и уметь определять простое предложение по его синтаксическим признакам.	виды текущего контроля.	Повторительно-обобщающий.	
20		Порядок слов в предложении. Интонация.	1	Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.	Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.	Работа с текстом.	Урок усвоения новых знаний.	«Русский 5-8 кл./ Дидактич раздаточн материал. 2008 г.
21-22		Простые двусоставные предложения. Главные члены. Подлежащее.	2	Повторение пройденного о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом.	Знать признаки и функцию подлежащего и сказуемого в предложении, их способы выражения; Уметь находить подлежащее и сказуемое в предложениях.	виды текущего контроля. Распределительный диктант.	Урок усвоения новых знаний.	
23		Описание памятника культуры.	1	Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.	Знать основные признаки публицистического стиля. Уметь создавать текст описательного характера в публицистическом	Работа с текстом. Создать текст-описание памятника культуры(д/сочинение).	Развитие речи.	

					стиле.			
24		Простое глагольное сказуемое.	1	Простое глагольное сказуемое.	Знать признаки простого глагольного сказуемого.	Виды текущего контроля. Распределительный диктант.	Урок усвоения новых знаний.	«Русский 5-8 кл./ Дидактич раздаточн материал. 2008 г.
25-26		Составное глагольное сказуемое.	2	Составное глагольное сказуемое	Знать признаки составного глагольного сказуемого; Уметь определять составное глагольное сказуемое.	Виды текущего контроля. Распределительный диктант.	Урок усвоения новых знаний.	
27-28		Составное именное сказуемое.	2	Составное именное сказуемое.	Знать признаки составного именного сказуемого; Уметь определять составное именное сказуемое.	Виды текущего контроля. Распределительный диктант.	Урок усвоения новых знаний.	
29		Тире между подлежащим и сказуемым.	1	Тире между подлежащим и сказуемым: особенности связи подлежащего и сказуемого, постановка знака препинания между подлежащим и сказуемым.	Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами	Виды текущего контроля. Распределительный диктант.	Урок усвоения новых знаний.	«Русский 5-8 кл./ Дидактич раздаточн материал. 2008 г.

					выражения подлежащего и сказуемого.			
30-31		Виды сказуемых. Тире между подлежащим и сказуемым.	2	Виды сказуемых. Тире между подлежащим и сказуемым.	Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.	Виды текущего контроля. Распределительный диктант.	Урок усвоения новых знаний.	
32-33		Сочинение публицистического стиля.	2	Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.	Уметь создавать публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.	Публицистическое сочинение на основе упр. № 101,102.	Развитие речи.	
34		Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1	Повторение изученного о второстепенных членах предложения.	Знать способы выражения дополнения; уметь выделять дополнение в	Работа с текстом. Текущий контроль.	Комбинированный урок.	

				Прямое и косвенное дополнение (ознакомление).	предложения.			
35-36		Определение.	2	Способы выражения определения как члена предложения.	Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.	Работа с текстом. Текущий контроль.	Комбинированный урок.	«Русский 5-8 кл./ Дидактич раздаточн материал. 2008 г.
37-38		Приложение.	2	Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении.	Уметь распознавать приложения среди других второстепенных членов предложения, использовать их в речи в качестве средства выразительности, правильно ставить знаки препинания.	Работа с текстом. Текущий контроль. Распределительный диктант.	Комбинированный урок.	
39-40		Обстоятельство.	2	Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительный оборот, знаки препинания при нем.	Знать признаки обстоятельства как второстепенного члена предложения; уметь находить обстоятельства в предложении, различать их виды.	Работа с текстом. Текущий контроль.	Комбинированный урок.	

41		Повторение по теме «Второстепенные члены».	1	Главные и второстепенные члены предложения. Способы их выражения. Знаки препинания.	Систематизировать и обобщить знания по теме «Простые двусоставные предложения».	Работа с текстом. Текущий контроль.	Повторительно-обобщающий.	«Русский 5-8 кл./ Дидактич. раздаточн. материал. 2008 г.
42-43		Контрольный диктант и его анализ.	2	Главные и второстепенные члены предложения. Способы их выражения. Знаки препинания.	Уметь определять грамматические основы предложений, способы выражения главных и второстепенных членов, правильно ставить знаки препинания.	Контрольный диктант и его анализ.	Урок контроля и коррекции знаний.	
44		Ораторская речь.	1	Публичное выступление на общественно-значимую тему. Разграничение понятий «публичный» и «публицистический».	Уметь составлять текст публичного выступления на общественно - значимую тему.	Составить текст публичного выступления на общественно - значимую тему.	Развитие речи.	
45		Односоставные предложения. Назывные предложения.	1	Группы односоставных предложений. Главный член односоставного предложения.	Знать структурные особенности односоставных предложений. уметь различать двусоставные и односоставные предложения, опознавать односоставные	Работа с текстом, беседа.	Урок усвоения новых знаний.	

					предложения в тексте, в структуре сложного предложения.			
46		Определённо-личные предложения.	1	Односоставные предложения с главным членом сказуемым: определённо-личные.	Знать структуру определённо-личного предложения; уметь находить в тексте данный вид предложения; Уметь пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.	Работа с текстом, беседа. Выборочный диктант.	Урок усвоения новых знаний.	
47-48		Неопределённо-личные.	2	Односоставные предложения с главным членом сказуемым: неопределённо-личные.	Знать структуру неопределённо-личного предложения; уметь находить в тексте данный вид предложения; Уметь пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.	Работа с текстом, беседа. Выборочный диктант.	Урок усвоения новых знаний.	
49		Безличные.	1	Односоставные предложения с главным членом сказуемым: безличные.	Знать структуру безличного предложения; уметь находить в тексте данный вид предложения;	Работа с текстом, беседа. Выборочный диктант.	Урок усвоения новых знаний.	

					Уметь пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.			
50		Неполные предложения.	1	Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.	Знать общее понятие неполных предложений; Понимать назначение неполных предложений; опознавать и употреблять их в своей речи.	Работа с текстом, беседа. Распределительный диктант.	Урок усвоения новых знаний.	
51		Систематизация и обобщение изученного по теме «Односоставные предложения».	1	Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений. Средства выражения главного члена.	Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Синтаксический разбор односоставного предложения.	Работа с текстом, беседа. Распределительный диктант.	Повторительно-обобщающий.	«Русский 5-8 кл./ Дидактич. раздаточн. материал. 2008 г.
52-53		Контрольная работа по теме «Односоставные предложения» и её анализ.	2	Виды односоставных предложений. Употребление односоставных и неполных предложений.	Уметь пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.	Зачёт (возможен вариант теста)	Урок контроля и коррекции знаний.	

54-55		Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения.	2	Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией.	Уметь опознавать однородные члены предложения; соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, строить предложения с однородными членами.	Работа с текстом, беседа.	Повторительно- обобщающий.	
56-57		Однородные и неоднородные определения.	2	Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами.	Уметь различать однородные и неоднородные определения на основе смыслового, интонационного и грамматического анализа предложений, правильно ставить знаки препинания, употреблять слова в прямом и переносном значении.	Работа с текстом, беседа. Распределительный диктант.	Урок усвоения новых знаний.	
58-59		Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	2	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	Уметь правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами.	Работа с текстом, беседа. Выборочный диктант.	Урок усвоения новых знаний.	
60-61		Обобщающие слова при однородных	2	Обобщающие слова при однородных	Уметь интонационно правильно	Работа с текстом, беседа.	Урок усвоения новых знаний.	

		членах предложения.		членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.	произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах; правильно ставить знаки препинания .	Выборочный диктант.		
62		Синтаксический разбор предложения с однородными членами.	1	План синтаксического разбора предложения с однородными членами.	Знать план и уметь разбирать предложение с однородными членами.	Синтаксический разбор предложения с однородными членами.	Урок усвоения новых знаний.	
63-64		Систематизация и обобщение изученного по теме «Однородные члены».	2	Средства связи однородных членов; знаки препинания при однородных членах.	Уметь опознавать, строить и читать предложения с однородными членами; правильно ставить знаки препинания, соблюдая интонационные особенности предложений.	Работа с текстом, беседа. Распределительный диктант.	Повторительно-обобщающий.	«Русский 5-8 кл./ Дидактич. раздаточн. материал. 2008 г.
65		Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения».	1	Средства связи однородных членов; знаки препинания при однородных членах.	Уметь опознавать и записывать предложения с однородными членами; правильно ставить знаки препинания, соблюдая интонационные особенности предложений.	Контрольный диктант.	Урок контроля и коррекции знаний.	

66-67		Обособленные члены предложения.	2	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения.	Уметь интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Уметь использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.	Работа с текстом, беседа.	Урок усвоения новых знаний.	
68-69		Обособление согласованных распространенных и нераспространенных определений.	2	Обособление определений, знаки препинания при них.	Знать обособленные определения и обособленные приложения. Уметь выделять их на письме .		Урок усвоения новых знаний.	
70-71-72		Обособление обстоятельств.	3	Обособление обстоятельств, выраженных, выраженных одиночным деепричастием, деепричастным оборотом, , существительными с предлогами, знаки препинания; сравнительный оборот ; отсутствие	Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастием, деепричастным оборотом, существительными с предлогами; Использовать сравнительный оборот, правильно расставлять знаки препинания при	Работа с текстом, беседа. Выборочный диктант.	Урок усвоения новых знаний.	

				или наличие запятой перед союзом КАК.	обособленных членах.			
73-74		Обособлённые уточняющие члены предложения.	2	Обособлённые уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах	Иметь представление об уточняющих членах предложения, отличать их от обособленных оборотов, соблюдать интонацию, правильно употреблять знаки препинания.	Работа с текстом, беседа.	Урок усвоения новых знаний.	«Русский 5-8 кл./ Дидактич раздаточн материал. 2008 г.
75		Систематизация и обобщение изученного по теме «Обособленные члены предложения».	1	Обособление второстепенных членов предложения. Постановка знаков препинания при обособлении.	Уметь интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Уметь использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.	Работа с текстом, беседа. Текущий контроль.	Повторительно-обобщающий.	
76-77		Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения» и её анализ.	2	Обособление второстепенных членов предложения. Постановка знаков препинания при обособлении.	Уметь интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Уметь использовать предложения с	Контрольный диктант.	Урок контроля и коррекции знаний.	

					обособленными членами и их синтаксические синонимы.			
78		Характеристика человека.	1	Характеристика человека как вид текста, строение, языковые особенности.	Понимать особенности такого вида текста; уметь составлять текст-характеристику, использовать языковые средства, соблюдать на письме литературные нормы.	Характеристика-сочинение.	Урок развития речи.	
78-79		Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение.	2	Обращение, его функции и способы выражения; выделительные знаки при обращении.	Иметь представление об обращении и его способах выражения; Уметь находить его в тексте и выделять на письме. Употреблять в своей речи.	Работа с текстом, беседа.	Урок усвоения новых знаний.	
80-81-82-83		Вводные конструкции.	4	Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях.	Уметь интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями. Уметь пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как	Работа с текстом, беседа. Текущий контроль.	Урок усвоения новых знаний.	«Русский 5-8 кл./ Дидактич. раздаточн. материал. 2008 г.

					средство связи предложений и частей текста. Расставлять знаки препинания при вводных конструкциях.			
84-85		Публичное выступление на общественно-значимую тему.	2	Публичное выступление на общественно-значимую тему. Разграничение понятий «публичный» и «публицистический».	Уметь составлять текст публичного выступления на общественно - значимую тему.	Составить текст публичного выступления.	Урок развития речи.	
86-87		Систематизация и обобщение изученного по теме «Вводные конструкции».	2	Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях. Обращение и способы его выражения, знаки препинания.	Уметь интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями. Уметь пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста. Расставлять знаки препинания при	Текущий контроль.	Повторительно-обобщающий.	«Русский 5-8 кл./ Дидактич. раздаточн. материал. 2008 г.

					вводных конструкциях.			
88-89		Контрольная работа и её анализ.	2	Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях. Обращение и способы его выражения, знаки препинания.	Уметь интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями. Уметь пользоваться в речи синонимическими вводными слова ми; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста. Расставлять знаки препинания при вводных конструкциях.	Контрольный диктант.	Урок контроля и коррекции знаний.	
90-91		Синтаксические конструкции с чужой речью. Прямая речь.	2	Основные способы передачи чужой речи. Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в	Знать основные способы передачи чужой речи, правильно ставить знаки препинания. Уметь выделять предложения с прямой речью, правильно ставить в них знаки препинания.	Работа с текстом, беседа. Текущий контроль.	Повторительно- обобщающий.	

				предложениях с прямой речью				
92-93		Предложения с косвенной речью.	1	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной.	Уметь заменять прямую речь косвенной.	Работа с текстом, беседа. Текущий контроль.	Урок усвоения новых знаний.	«Русский 5-8 кл./ Дидактич раздаточн материал. 2008 г.
94		Цитаты и знаки препинания при них.	1	Цитата. Знаки препинания при цитировании.	Знать правила оформления цитат, уметь вводить цитаты в речь, правильно ставить знаки препинания при цитировании.	Работа с текстом, беседа. Текущий контроль.	Урок усвоения новых знаний.	
95		Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.	1	Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.	Уметь дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию прослушанного текста; пересказывать текст, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста, использовать изученные синтаксические конструкции при описании внешности человека.	Работа с текстом. Составить сравнительную характеристику.	Урок развития речи.	

96		Систематизация и обобщение изученного по теме «Синтаксические конструкции с чужой речью».	1	Основные способы передачи чужой речи. Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью	Знать основные способы передачи чужой речи, правильно ставить знаки препинания. Уметь выделять предложения с прямой речью, правильно ставить в них знаки препинания.	Работа с текстом, беседа. Текущий контроль.	Повторительно-обобщающий.	«Русский 5-8 кл./ Дидактич. раздаточн. материал. 2008 г.
97-98		Контрольная работа и её анализ.	2	Основные способы передачи чужой речи. Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью	Знать основные способы передачи чужой речи, правильно ставить знаки препинания. Уметь выделять предложения с прямой речью, правильно ставить в них знаки препинания.	Контрольный диктант.	Урок контроля и коррекции знаний.	
99		Синтаксис и морфология.	1	Морфология и синтаксис как разделы грамматики.	Уметь опознавать части речи по их грамматическим признакам, определять их синтаксическую роль в предложении.	Анализ текста.	Повторительно-обобщающий.	
100-101		Контрольное изложение.	2	Текст как речевое произведение.	Уметь пересказывать фрагмент прослушанного текста,	Контрольное изложение.	Урок развития речи.	

					сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста, соблюдая нормы литературного языка на письме.			
102		Синтаксис и пунктуация.	1	Пунктуация как система правил правописания предложений. Знаки препинания, их функции.	Понимать смысловозначительную роль знаков препинания, уметь правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, обособлёнными, вводными конструкциями, прямой речью.	Анализ текста.	Повторительно-обобщающий.	

Критерии оценивания.

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Устный ответ. При оценке ответа надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Письменная работа.

Оценка диктантов.

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать **связные** тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта для **VIII класса — 120—150.**

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для VIII класса — 30—35.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в VIII классе - - 2 4 различных орфограмм и 10 пунктограмм. В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в VIII классе — не более 10 слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти сохраняется объект текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дупо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.*);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» -за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4»- 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для V класса 5 орфографических ошибок),

для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений.

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения: в VIII классе — 250-350 слов. Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в VIII классе — 2,0-3,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»: Содержание и речь. 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

1. Фактические ошибки отсутствуют.
2. Содержание излагается последовательно.
3. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
4. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочёта.

Грамотность: Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»: Содержание и речь.

2.1.1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.1.2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

2.1.3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

2.1.4. Лексический и грамматический строй речи разнообразен.

2.1.5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускаются не более 2 недочетов содержания и не более 3-4 речевых недочетов

Грамотность. Допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»: Содержание и речь.

- 2.1.5.1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
- 2.1.5.2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические недочеты.
- 2.1.5.3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
- 2.1.5.4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречаются неправильное словоупотребление.
- 2.1.5.5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допущены не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность. Допускается: 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2». Содержание и речь.

2.1.5.5.1. Работа не соответствует теме.

- 2.1.5.5.2. Допущено много фактических неточностей.
- 2.1.5.5.3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
- 2.1.5.5.4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
- 2.1.5.5.5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов содержания и до 7 речевых ошибок.

Грамотность. Имеются 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Оценка обучающихся работ.

Обучающие работы оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1. степень самостоятельности учащегося; 2. этап обучения; 3. объем работы; 4. четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Учащиеся должны знать:

- основные сведения о языке, изученные в 5—8 классах;
- изученные языковедческие понятия, разделы языкознания;
- основные единицы языка, их признаки;
- смысл понятий: речь устная и письменная, монолог и диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- признаки текста; способы и средства связи предложений и смысловых частей текста;
- признаки и жанровые особенности изученных стилей речи;
- функционально-смысловые типы речи, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), изученные в 5—8 классах; нормы речевого этикета.

Учащиеся должны уметь:

- различать изученные стили речи;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

аудирование и чтение:

- адекватно воспринимать информацию устного и письменного сообщения;
- владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости;
- создавать тексты изученных стилей и жанров;
- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные нормы русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально- культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке;
- получения знаний по другим учебным предметам.

Характеристика контрольно-измерительных материалов.

I. Диктант (от лат. dicto - повторяю, диктую) - это вид письменной работы, во время которой учитель диктует текст, а учащиеся записывают самостоятельно, без посторонней помощи, руководствуясь только полученными ранее знаниями по различным разделам. Диктант может успешно применяться для повторения, закрепления, обобщения и контроля. Его методика проста и понятна: сначала учитель зачитывает весь материал целиком, затем дробными частями таким образом, чтобы ученики успевали записывать и осуществлять проверку, в завершение ученикам выделяется специальное время для всего написанного. Диктанты формируют и развивают языковую, лингвистическую, коммуникативную и культуроведческую компетенции. Диктанты включают в себя следующие виды: обучающий (комментированный, объяснительный, выборочный, распределительный, выборочно-распределительный), словарный, контрольный.

Комментированный диктант. Комментированный диктант используется на этапе первичного формирования и закрепления правописных умений. Его применение эффективно в том случае, если целью работы является формирование умений правильно писать слова и предложения и обосновывать условия выбора написания, поскольку диктант предполагает многократное проговаривание изучаемых правил и применение их в процессе записи предлагаемого учителем практического материала. Комментированный диктант способствует осознанию взаимосвязи уровней и единиц языка, освоению базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка. Он позволяет также отработать алгоритм объяснения, чему способствует предлагаемая ученикам заранее цепочка рассуждения, образец, схема, памятка ответа. Запись диктуемого производится одновременно с объяснением, которое осуществляет один из учеников. Этот ученик может быть вызван к доске для произведения записи. Тогда ученик имеет возможность одновременно сверять записи в своих тетрадях и на доске, воспринимая диктант одновременно на слух и зрительно. Либо ученик может работать с места, записывая материал в свою тетрадь и вслух давая комментарии, в этом случае диктуемый материал воспринимается учениками только на слух.

Объяснительный диктант. Объяснительный диктант отличается от комментированного письма большей самостоятельностью учеников в процессе работы. Он способствует совершенствованию основных видов речевой деятельности (аудированию, чтению, говорению и письму), интеллекту, формирует навыки проведения анализа различных языковых единиц. Диктуемый материал сначала записывается целиком, без каких-либо изменений и комментариев со стороны педагога или учеников, затем

производится проверка и объяснение условий выбора написания орфограмм и знаков препинания. Поэтому объяснительный диктант применяется не в процессе первичного закрепления, а в более поздний период отработки правописных навыков.

Выборочный диктант. Выборочная запись ориентирует учеников на выявление определенных языковых единиц из потока речи или отличающихся единиц: слов, словосочетаний, предложений - и расширяет тем самым систему научных знаний о языке; способствует осознанию взаимосвязи его уровней и единиц; освоению базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка, развивает аналитические навыки по выявлению существенных для конкретных единиц речи признаков. Поскольку записывать приходится не весь текст или все слова, словосочетания и предложения целиком, а только отвечающие определенным требованиям элементы, на работу тратится меньше времени, тогда как проанализировать в ходе работы удастся большое количество материала. Достоинством диктанта является и предотвращение выполнения задания механически, не анализируя диктуемый материал, что способствует формированию логических учебных действий, обеспечивающих сравнение, классификацию, анализ языковых единиц по заданным критериям, а также установление причинно-следственных связей. Задания для выборки универсальны: это может быть грамматический, правописный материал или сведения, способствующие развитию речи учащихся. Применение диктанта возможно на всех этапах изучения тем, наиболее удачно его использование при первичном закреплении умений и повторении изученного.

Распределительный диктант. Целью распределительного диктанта является не выделение в соответствии с поставленной задачей единиц речи (слов, словосочетаний, предложений определенного типа), а группировка их на основе объединяющих признаков. Диктуемый материал записывается распределенным по столбикам или строчкам. Классифицируя материал по основополагающим грамматическим, орфографическим, пунктуационным признакам ученики имеют возможность осуществить анализ речевых единиц с выделением их существенных и несущественных признаков, сопоставление с близкими, но различающимися ограниченным количеством признаков единицами. Объяснение своего выбора и своей позиции предполагает доказательный развернутый ответ, подкрепленный достаточными аргументами.

Выборочно-распределительный диктант. В основе выборочно-распределительного диктанта лежит совмещение методов анализа, группировки и классификации. Этот вид диктанта объединяет в себе два предыдущих — выборочного и распределительного, поскольку предполагает выявление отдельных элементов и их дифференцированную группировку. Выборочно-распределительный диктант проводится на этапе закрепления изученного материала и формирует общеучебные универсальные и логические учебные действия: осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий, структурирование имеющегося знания, осуществление анализа и группировки объектов с выделением их существенных и несущественных признаков. Текст читается сначала целиком, затем - по предложениям.

Контрольный диктант. Контрольный диктант - наиболее традиционная, привычная для школьной практики форма проведения диктанта. Кроме обязательного выставления оценки за полностью самостоятельно написанную работу, контрольный диктант требует соблюдения целого ряда нормативных требований. Эти требования касаются объема текста или словарного диктанта, допустимого соотношения проверяемых и непроверяемых написаний. Проведение контрольных диктантов, кроме особенностей организации, предполагает соблюдение учителем требований к подбору материала, к объему и нормам оценивания качества выполнения работы, что способствует сохранению единообразия в выполнении работы и объективности оценивания.

Контрольный словарный диктант преимущественно строится по материалу, позволяющему оценить уровень умений писать слова не с одной, а с несколькими орфограммами. Орфографические правила, на знание которых нацелен диктант, могут

быть объединены каким-либо общим признаком (например, все случаи написания мягкого знака, все орфограммы с одним опознавательным признаком, правописание всех служебных частей речи и т. д.).

II. Изложение - это традиционная форма обучения основам развития связной речи. В основе изложения лежит метод близкого к оригиналу пересказа авторского текста, передача его по памяти.

При изучении русского языка как учебного курса пересказ, лежащий в основе изложения, находится в особо привилегированной позиции, поскольку используется не только как метод обучения, но и как метод контроля.

Именно изложение, применяясь наравне с сочинением, позволяет сохранять оптимальный баланс между информативной и коммуникативной составляющими школьного учебного курса русского языка, за счет чего достигается гармоничное развитие личности школьника.

По своим учебным возможностям с изложением не сопоставима ни одна другая форма работы по развитию речи. Изложение формирует умения в разных видах речевой деятельности: аудировании - восприятии текста на слух, зрительном восприятии (чтении), говорении - умении пересказывать текст устно или письменно; формирует коммуникативные умения (анализ исходного текста, определение его темы, идей, композиционных и языковых особенностей и последующее его воспроизведение), умения и навыки связной речи (умение раскрывать тему, основную мысль высказывания, умение собирать и систематизировать материал к высказыванию, умение планировать и создавать высказывание с учетом его задачи, темы, идеи, умение строить монологическое высказывание разных функционально-смысловых типов - описание, повествование, рассуждение и др.), обогащает словарный запас и грамматический строй речи учеников, совершенствует навыки правописания, учит правильному и целесообразному использованию языковых средств в соответствии с задачей и условиями общения, обогащает учеников эмоционально, интеллектуально, эстетически и нравственно.

Выделяют следующие виды изложений:

- по цели проведения (обучающие и контрольные);
- по характеру текстового материала (повествовательного характера, с элементами описания, изложения-описания, с элементами рассуждения, типа рассуждения, типа характеристики и др.);
- по способу передачи содержания или по отношению к содержанию исходного текста (полные, или подробные, близкие к тексту, сжатые, выборочные, с элементами сочинения);
- по сложности языковым заданием (содержащее лексическое, грамматическое, стилистическое и т. д. задание или без него);
- по способу восприятия исходного текста (прочитанного - воспринятого зрительно, услышанного - воспринятого на слух, воспринятого и на слух, и зрительно);
- по степени знакомства с исходным текстом (изложение незнакомого текста и известного учащимся);
- по форме воспроизведения исходного текста (письменные и устные);
- по характеру содержания текста (о школе, природе, спорте, животных, нравственной проблеме и др.);
- по объему текста (значительные по объему, рассчитанные на целый урок, и изложения-миниатюры);
- изложения с использованием наглядных пособий и без них (с использованием иллюстраций, кинофрагментов и т. д.).

Каждый из видов изложения имеет свои широкие обучающие возможности и предполагает свои оптимальные варианты работы.

III. Тестирование как форма диагностики знаний, умений и навыков учащихся.

Тест как нетрадиционная форма опроса давно уже завоевал популярность среди учителей, стремящихся разнообразить учебный процесс. Больше всего он приемлем на этапе проверки знаний. Учитель без труда может составить зачетный тест по пройденному материалу в считанные минуты. Относительно небольшой по формату, несложный в оформлении, он облегчает процедуру опроса как для учителя, так и для учащихся, позволяет экономно расходовать отведенное на урок время и опросить намного больше учеников, чем при проведении обычного устного опроса.

Тест - это перечень вопросов, объединенных единой темой, направленных на выявление качества имеющихся знаний, а также на их закрепление. Тесты различаются по сложности, внешнему оформлению и формату. Сложность теста определяется его содержательной структурой. Это прежде всего формулировка вопросов и наличие таких вариантов ответов, где, к примеру, учащимся необходимо своими словами дополнить или закончить начатое высказывание. Наиболее распространенной формой является тест, где к каждому вопросу предлагается несколько вариантов ответов, часть из которых заведомо неправильные и явно алогичные, что само по себе упрощает процедуру тестирования. Правильные ответы отмечаются «V», «*» либо «+» (по желанию учащихся). Желательно, чтобы все вопросы содержали одинаковое количество вариантов ответов.

IV. Сочинение — одно из основных форм проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для классных сочинений: в VIII классе — 2,0-3,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

I. Вводный контроль (дифференцированный).

1 вариант (для успевающих на «4» и «5»).

Задание: 1) вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки;

2) расставьте недостающие знаки препинания.

3) из первого предложения выпишите существительные с предлогами и определите их падеж.

В ЛАДУ С ПР...РОДОЙ.

Как поднимаются по скалам альп...нисты, все, наверное, знают: без вбитых в отвесный склон крючьев не об...йдеш...ся. А вот у индейцев навахо живущих в Северной Америке на границе штатов Юта и Аризона это (не)положи.но: «порча» гор запрещена традицией плем...ни. По мнен...ю индейцев, это нарушает гармонию в пр...роде, Как же быть? Не заб...рат...ся в горы? Среди навахо, действительно, альп...нистов (не)много, но те, что решаются пок...рять высокие скалы, стр...мятся все(же) с пр...родой быть в ладу. А коли так, то пр...ходится совершать и р...скова(н,нн)ые прыжки-, и зан...мат...ся скал...лазанием по старинке — (не)Пользуясь (н...)каким альп...нист...- ким снар...жением.

(Из журнала «Вокруг света»).

2 вариант.

Задание: 1) вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

2) расставьте недостающие знаки препинания.

Старая ул...ца показалась мне только (не)много уже, чем казалась прежде. Все прочее было (не)изме(н,нн)о. Ухаб,,,стая м...стовая,(н...)одного дер...вцапо обе стор...ны запыле(н,нн)ые купеческие доматр...туары то(же) ухаб...стые, такие, что луч...ше идти серединой улицы, в полном месячном свете, И ноч...была почти такая(же) как та. Только та была в конце августа, когда весь город пахн...т яблоками которые горами л...жат на б...зарах, и так тепла, что наслаждением было идти в одной косоворотке подп...яса(н,нн)ой кавка(зс,с)ким рем...шком...

(И. Бунин).

II. Контрольный диктант по теме: «Повторение изученного в начале учебного года».

Однажды нам в подарок принесли березку, выкопанную с корнем. Мы посадили ее в ящик с землей и поставили в комнате у окна. Скоро ветки березки поднялись, и вся она повеселела.

В саду поселилась осень. Горели пурпуром клены, порозовел кустарник и кое-где на березках появились желтые пряди. **Но у нашего деревца мы не замечали никаких признаков увядания.**

Ночью пришел первый заморозок. Я проснулся рано, оделся и вышел в сад. Разгорался рассвет, синева на востоке сменилась багровой мглой. Березы за одну ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпались с них частым печальным дождем.

В комнате при бледном свете зари я увидел, что и наша березка стала лимонной. Комнатная теплота не спасла ее. Через день она облетела вся, как будто не хотела отставать от своих подруг.

Последняя память о лете исчезла.

(По К. Паустовскому).

Грамматическое задание.

1. Обозначьте графически изученные орфограммы в 1-м абзаце (I вариант), во 2-м абзаце (II вариант).

2. Разберите по составу слова: выкопанную, поставили, заморозок (I вариант); порозовел, лимонный, никаких (II вариант).

3. Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения (I, II варианты).

III. Контрольная работа по теме: «Синтаксическая связь слов в словосочетании».

I вариант.

1. Укажите неверное утверждение.

- А. Между словами в словосочетании есть грамматическая и смысловая связь.
- Б. Словосочетаниями считаются только сочетания слов с подчинительной связью.
- В. Подлежащее и сказуемое не могут образовывать словосочетание.
- Г. При согласовании зависимым словом может быть любая часть речи.
- Д. Словосочетания, разные по строению, но близкие по грамматическому значению, называют синонимичными.

2. Найдите словосочетание, соответствующее схеме: глаг. + нареч.:

- а) спрашивать совета;
- б) стучать кулаком;
- в) веровать во что-то;
- г) ехать шагом;
- д) собираться потанцевать;
- е) очень темно.

3. Укажите словосочетание со значением: действие и предмет, на который оно переходит:

- а) работают школьники;
- б) жить припеваючи;
- в) рубить топором;
- г) уметь рисовать;
- д) подъемный кран.

4. Найдите словосочетания, в которых допущена ошибка в употреблении предлога и падежа существительного:

- а) отказал в дружбе;
- б) не откликнулся к зову;
- в) вдуматься над вопросом;
- г) радоваться за друга;
- д) краснеть от волнения;
- е) уплатить за квартиру.

5. Укажите способ связи в словосочетании — согласование:

- а) каждому труженику;
- б) поиск неизведанного;
- в) стоял молча;
- г) первые препятствия;
- д) думал уйти;
- е) участвовать в походе.

6. Из предложения выпишите словосочетание со связью примыкание.

Отец поудобнее уселся за рулём и прибавил скорости (С. Баруздин).

Ответ: _____

7. Из предложения выпишите словосочетание со связью согласование.

Помню, ранним утром я вышел на палубу и ахнул от удивления (И. Соколов-Микитов).

Ответ: _____

8. Из предложения выпишите словосочетание со связью управление.

В лесах и рошцах ещё лежал снег (С. Баруздин).

Ответ: _____

9. Укажите количество имеющихся в предложении словосочетаний со связью согласование.

Последние звёзды тихо погасли в просветлевшем небе, и лес, окончательно стяхнувший с себя остатки мрака, встал во всём своём величии (Б. Полевой).

Ответ: _____

10. Из предложения выпишите все словосочетания со связью примыкание, разделяя их точкой с запятой.

Синцов привычно бросился на землю, успев почувствовать душный запах нагретого асфальта (К. Симонов).

Ответ: _____

11. Замените словосочетание *с кожаным верхом* синонимичным словосочетанием со связью управление.

Овсянников разъезжал либо на беговых дрожках, либо в небольшой красивой тележке с кожаным верхом (И. Тургенев).

Ответ: _____

12. Замените словосочетание *на лесной поляне* синонимичным словосочетанием со связью управление.

На лесной поляне Европа встречается с Азией (В. Песков).

Ответ: _____ \

13. Замените словосочетание *медвежьё шкуру* синонимичным словосочетанием со связью управление.

Левин стоял с тверским мужиком посредине номера и мерил аршином свежую медвежьё шкуру, когда вошёл Степан Аркадьич (Л. Толстой).

Ответ: _____

II вариант.

1. Укажите неверное утверждение.

- А. Между словами в словосочетании есть грамматическая и смысловая связь.
- Б. Словосочетаниями считаются только сочетания слов с подчинительной связью.
- В. Подлежащее и сказуемое не могут образовывать словосочетание.
- Г. При согласовании зависимым словом может быть любая часть речи.
- Д. Словосочетания, разные по строению, но близкие по грамматическому значению, называют синонимичными.

2. Найдите словосочетание, соответствующее схеме: глаг. + нареч.:

- а) спрашивать совета;
- б) стучать кулаком;
- в) веровать во что-то;
- г) ехать шагом;
- д) собираться потанцевать;
- е) очень темно.

3. Укажите словосочетание со значением: действие и предмет, на который оно переходит:

- а) работают школьники;
- б) жить припеваючи;
- в) рубить топором;
- г) уметь рисовать;
- д) подъемный кран.

4. Найдите словосочетания, в которых допущена ошибка в употреблении предлога и падежа существительного:

- а) отказал в дружбе;
- б) не откликнулся к зову;
- в) вдуматься над вопросом;

- г) радоваться за друга;
- д) краснеть от волнения;
- е) уплатить за квартиру.

5. Укажите способ связи в словосочетании — согласование:

- а) каждому труженику;
- б) поиск неизведанного;
- в) стоял молча;
- г) первые препятствия;
- д) думал уйти;
- е) участвовать в походе.

6. Из предложения выпишите словосочетание со связью управление.

Яркая звезда загорелась над горами (И. Соколов-Микитов).

Ответ: _____

7. Из предложения выпишите словосочетание со связью примыкание.

Шлёпая по лужам, к мосткам, перекинутым со стенки на бот крейсера, шёл человек в длинной кавалерийской шинели (Б. Лавренёв).

Ответ: _____

8. Из предложения выпишите словосочетание со связью согласование.

Помню, ранним утром я вышел на палубу и ахнул от удивления (И. Соколов-Микитов).

Ответ: _____

9. Укажите количество имеющихся в предложении словосочетаний со связью согласование.

Дождь поливал непромокаемый плащ вахтенного начальника, скатываясь по блестящей плёнке тусклого серебра (Б. Лавренев).

Ответ: ' _____

10. Выпишите из предложения все словосочетания со связью примыкание, разделяя их запятой.

Неожиданно мелькнул на красноватом ореоле ширококрылый силуэт и беззвучно растаял в ночи (Л. Семаго).

Ответ: _____

11. Замените словосочетание *в берёзовой роще* синонимичным словосочетанием со связью управление.

До чего красиво в весеннюю пору в берёзовой роще! (Е. Пермитин)

Ответ: _____

12. Замените словосочетание *в каракулевой шляпке* синонимичным словосочетанием со связью управление.

Я приехал, и она встретила меня уже одетая, в короткой каракулевой шубке, в каракулевой шляпке, в чёрных фетровых ботиках (И. Бунин).

Ответ: _____ . _____

13. Замените словосочетание *в шёлковом платье* синонимичным словосочетанием со связью управление.

Саша Бережкова, в шёлковом платье, в чепце на затылке и в шали, сидела на диване (И. Гончаров).

Ответ: _____ . .

IV. Контрольный диктант по теме: «Главные и второстепенные члены предложения».

Дмитрий Лихачев родился, учился, жил и работал в Ленинграде. В Ленинграде пережил он послереволюционный и блокадный голод. Два раза — не по своей воле — пришлось ему покинуть родной город. Первый раз студентом и 1028 году. Тогда его забрали в концентрационный лагерь на Соловках. Второй раз, когда в самом конце

блокады власти за несогласия «сотрудничать», выслали его с семьёй в Казань. **До самой смерти Лихачев работал в Пушкинском Доме Академии наук. В Москву не уехал.**

Ни дореволюционный период приходится крохотный кусочек жизни Дмитрия Сергеевича. Что же запомнилось, что осталось в памяти на всю долгую жизнь? Главное детское воспоминание — балет. Семья Лихачёвых жила балетом. Этому семейному увлечению была подчинена жизнь. Заметим, что родители Дмитриии Сергеевича не были богаты (отец служил на почтимте). Чтобы иметь два балетных абонемена в ложу Марининского театра, семья во многом себе отказывала. Зато четырёхлетний Митя мог видеть балеты Минкуса, Чайковского и Глазунова. Это было время расцвета русского балета.

(По И. Чайковской).

Задание:

- 1) Разберите по членам выделенные предложения. В чем их различие?
- 2) Из первого предложения выпишите все словосочетания.

V. Контрольная работа по теме: «Односоставные предложения».

Задание I.

Вариант I.

1. Укажите неверное утверждение.

- А. В односоставных предложениях грамматическая основа состоит из одного главного члена.
- Б. Односоставные предложения могут быть распространенными .
- В. Неполные предложения те, в которых пропущен главный член.
- Г. Пропуск члена предложения в произношении может быть выражен паузой.

2. Найдите односоставные предложения.

- А. День ясен.
- Б. С утра морозит.
- В. Что бы это значило?
- Г. Мне нездоровится.
- Д. Ряд телеграфных столбов.

3. Укажите определенно-личные предложения.

- А. Выберите себе книгу по вкусу.
- Б. Не из Москвы ли будешь?
- В. В доме шумят.
- Г. Цыплят по осени считают.
- Д. Быть грозе великой.

4. Найдите неопределенно-личные предложения.

- А. Вот парадный подъезд.
- Б. Люблю грозу в начале мая.
- В. В дверь постучали.
- Г. Без труда не вынешь и рыбку из пруда.
- Д. Будут долго вспоминать его рассказы.

5. Укажите безличные предложения.

- А. Бездонную бочку водой не наполнишь. Б. Скоро светать будет.
- В. Приготовьтесь к уроку.
- Г. Зажгло грозой дерево.

6. Найдите обобщенно-личные предложения.

- А. Вам не видать таких сражений.
- Б. Вечерами работалось особенно хорошо.
- В. Каких только птиц не увидишь в лесу!
- Г. Любишь кататься — люби и саночки возить.

7. Укажите назывные предложения.

- А. Мне холодно.
- Б. Вот заводская улица.
- В. Это домик под толевой крышей.
- Г. Третий час дня.
- Д. Вода немного коричневатая.

8. Найдите примеры, в которых есть неполные предложения.

- А. Летом светает рано, а зимой — поздно.
- Б. Ум — это сила.
- В. В избе жарко натоплено.
- Г. Уходим завтра в море.
- Д. «Как тебя зовут?» — «Меня Анной».

9. В каких примерах неверно расставлены знаки препинания?

- А. На пригорке то сыро, то жарко.
- Б. Вот море: вот пермские дремучие леса.
- В. Светло на улице, и виден сад насквозь.
- Г. Нигде не дышится вольней, родных лугов, родных полей.

Оценки: за 18 правильных ответов — «5»; за 14—17 — «4»; за 10—13 — «3».

Задание II: 1) выделить грамматическую основу предложения, указать форму выражения главного члена;

2) указать вид предложения по форме выражения главного члена.

- 1) Из одной муки хлеба не испечёшь.
- 2) Готовь сани летом, а телегу зимой.
- 3) Из берёзовой коры плетут корзины.
- 4) Чаще всего книги хранили в монастырях и в церквях.
- 5) Когда цветут сады, мне по ночам не спится.
- 6) Сильно, до духоты пахло хвоей.
- 7) Эшелон без остановок идёт мимо разъездов и станций.
- 8) Теплушка на запасных путях.

Задание I.

Вариант II.

1. Укажите неверное утверждение.

- А. В односоставном предложении второй главный член не нужен для понимания смысла предложения.
- Б. В определённо-личных предложениях сказуемое стоит только в форме 2-го лица.
- В. Назывные предложения имеют один главный член — подлежащее.
- Г. В неполных предложениях может быть пропущен любой член предложения.

2. Найдите односоставные предложения.

- А. За дверью бегают.
- Б. Сестра — врач.
- В. Ночь темна.
- Г. Мне не хватает нежности твоей.
- Д. Его звали Григорием.

3. Укажите определенно-личное предложение.

- А. Иду по улице нарядной.
- Б. Не слышно волков завыванье.
- В. В воздухе пахнет сосновой смолой.
- Г. Будем вместе служить.
- Д. Около шести часов в луга носили завтрак.

4. Найдите неопределенно-личные предложения.

- А. Вдруг неожиданно все зажглось солнечными лучами.
- Б. Травы скашивают рано утром.
- В. Детей учили рисованию.
- Г. Выберите себе книгу по вкусу.
- Д. Не по словам судят, а по делам.

5. Укажите безличные предложения.

- А. Уже совсем рассвело.
- Б. И в переулках пахнет морем.
- В. Слышу шум падающей листвы.
- Г. Расскажу тебе сказку.

6. Найдите обобщенно-личное предложение.

- А. Не спешите отправляться в путь.
- Б. Нет дыма без огня.
- В. Егорушке дали ложку.
- Г. В книге ищи не буквы, а мысли.

7. Укажите назывные предложения.

- А. Темнеет.
- Б. Поговори со мною, мама.
- В. Хлеб-соль ешь, а правду режь.
- Г. Третье декабря тысяча девятисотого года.
- Д. Зима.

8. Найдите примеры, в которых есть неполные предложения.

- А. Необходимо быть дома.
- Б. Вам с лимоном или с вареньем?
- В. Февраль.
- Г. Оставайтесь дома.
- Д. «Видите дым?» — «Теперь вижу».

9. В каком примере неверно расставлены знаки препинания?

- А. Летом светает рано, а зимой — поздно.
- Б. Ей — шёл восьмой год.
- В. Гроза была обложная, и гремело отовсюду.
- Г. Спела бы рыбка песенку, да голоса нет.

Оценки: за 18 правильных ответов — «5»; за 12—15 — «4»; за 8—11 — «3».

Задание II: 1) выделить грамматическую основу предложения, указать форму выражения главного члена;
2) указать вид предложения по форме выражения главного члена.

- 1) Без косы сена не накосишь.
- 2) Умел ошибиться, умей и поправиться.
 - 1) Зимой свет зажигают рано.
 - 2) Не пером пишут, а умом.
 - 3) С любимой мечтой не хочется сердцу расставаться.
 - 4) Мне в душу повеяло жизнью и волей.
 - 5) Волшебная осень парков.
 - 6) Рядом женщина под зонтиком. Книга.

VI. Контрольный диктант по теме: «Однородные члены предложения».

Осень.

Осень пришла внезапно. Так приходит ощущение счастья от самых незаметных вещей — от далекого пароходного гудка на Оке или от случайной улыбки.

Осень пришла врасплох и завладела землей — садами и реками, лесами и воздухом, полями и птицами. Все сразу стало осенним. В саду сустились синицы. Крик их был похож на звон разбитого стекла. Они висели вниз головами на ветках и заглядывали в окно из-под листьев клена.

Каждое утро в саду, как на острове, собирались перелетные птицы. Под свист, клекот и карканье в ветвях поднималась суматоха. Только днем в саду было тихо. Беспокойные птицы улетали на юг.

Начался **листопад**. Листья падали дни и ночи. Они то косо летели по ветру, то отвесно ложились в сырую траву. Леса моросили дождем облетающей листвы. Этот дождь шел неделями. Только к концу сентября перелески обнажились. Сквозь чащу деревьев стала видна синяя даль **сжатых** полей.

(По К. Паустовскому).

Задание:

Найдите и графически обозначьте однородные члены предложения.

Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.

Выполните морфологический разбор выделенных слов.

Продолжите рассказ об осени. Составьте два—три предложения, сохраняя стиль автора.

VII. Контрольная работа по теме: «Обособленные члены предложения» (тест).

Вариант I.

1. Укажите неверные утверждения.

- А. Члены предложения, выделяемые по смыслу и интонационно, называются обособленными.
- Б. На письме обособленные члены выделяются запятыми, реже — тире.
- В. Обособляются определения и приложения, если они стоят после определяемого существительного.

- Г. Не обособляются определения и приложения, если они относятся к личному местоимению.
- Д. Всегда обособляются обстоятельства, выраженные одиночным деепричастием.
- Е. Обособляются обстоятельства уступки с любыми предложениями.

2. Найдите предложения с обособленными определениями (знаки препинания не расставлены).

- А. Он нетерпеливо теребил снятую с правой руки перчатку.
- Б. Стали отчетливо слышны приближающиеся с реки звуки.
- В. Он вышел на палубу заставленную ящиками.
- Г. Женщина бросилась к шедшему впереди раненому солдату.
- Д. Свившие себе гнездо ласточки кружились около дома.
- Е. Измученный и продрогший я едва добрался домой.

3. В каком примере нужно обособить одиночное определение?

- А. Власть над землей вам молодым дана.
- Б. Дружеский шепот; реки оказал мне настоящую услугу.
- В. Испытанная мною тревога разогнала мой сон.
- Г. Изумленный прохожий о чем-то спросил.

4. Укажите, в каких предложениях допущены пунктуационные ошибки при обособлении определений.

- А. Мартовская ночь, облачная и туманная, окутала землю.
- Б. Через три дня оголились доступные всем ветрам бугры.
- В. Оглушенный тяжким гулом, Теркин никнет головой.
- Г. В тяжелой меховой шубе она не могла идти дальше.
- Д. Я, ваш старинный сват и кум, пришел мириться к вам.
- Е. Изумленный он не сразу нашел подходящий ответ.

5. Найдите, в каких предложениях приложение надо обособить.

- А. В квартире машиниста Гладышева былолюдно и шумно.
- Б. Старик Гуревич бывший преподаватель гимназии занимался французским языком сразу с несколькими недорослями.
- В. В этом городе (Тарусе) жил незадолго до смерти; замечательный наш поэт Заболоцкий.
- Г. Наш повар Климов заболел.
- Д. Геолог он исколесил всю северную часть Камчатки.

6. Укажите, в каких предложениях есть пунктуационные ошибки при обособлении приложений.

- А. Он медлит с ответом мечтатель-хохол.
- Б. Этим летом я поехал в Тарусу — тихий городок на Оке.
- В. Брат Кирилла Ильа уже второй год жил в Париже.
- Г. Старший из них, Миша, учился с нами в одном классе.
- Д. Смышленные звери, бобры зимуют разумно.
- Е. Москвич Ильа снова приехал в свой родной город.

7. Найдите предложение, в котором неправильно обособлен деепричастный оборот.

- А. Распластав белые крылья, пролетает над тундрой сова.
- Б. Давно уже блистая белизной своих крыльев, улетели лебеди.
- В. Увалы, холмы, долины уходили вдаль, меняя цвета и оттенки.
- Г. Где-то глубоко под землей сочилась, пробиваясь к озеру, вода.

8. Укажите предложение, в котором не нужно обособлять одиночное деепричастие (знаки препинания не расставлены).

- А. Попривыкнув Поля оглянулась.
- Б. С печки свесясь гляжу на собравшихся гостей.
- В. Я проснулся рано и полчаса лежал не шевелясь.
- Г. Петя задыхаясь бежал из гимназии домой.

9. Найдите предложения, в которых не нужно обособлять выделенное обстоятельство.

- А. На стене в календаре красное число.
- Б. На Спасской башне полночь бьют часы.
- В. Это было в самом начале войны в глухой деревушке.
- Г. Вернулся поздно он в двенадцатом часу.

10. В каких предложениях имеются пунктуационные ошибки при обособлении уточняющих членов предложения?

- А. Известно, что смерчи, или водяные столбы, разбивают ядрами с кораблей.
- Б. За исключением, отдельных учеников, все учатся хорошо.
- В. Внизу в закурившемся тумане, глухо шумел лес.
- Г. Многие газы, например водород, легче воздуха.
- Д. Мы беседовали хорошо, по-дружески.
- Е. Хозяин, Илья Ильич, был большой охотник до лошадей.

11. Выберите правильный ответ.

Укажите столбик: а), б), в) или г), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

	а)	б)	в)	г)
р..ликвия	е	и	е	и
ш..нель	и	е	е	и
территория	и	е	е	и
впечатление	е	и	е	е

12. Найдите правильный разбор слова по составу:

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| а) нарядно, (одеться); | в) нарядно (одеться); |
| б) нарядно, (одеться); | г) нарядно (одеться). |

13. Укажите правильный ответ.

- А. Мы, туристы, шли долго, до самого утра.
- Б. Мы, туристы, шли долго, до самого утра.
- В. Мы, туристы, шли долго, до самого утра.
- Г. Мы, туристы, шли долго, до самого утра.

Оценки: за 21 правильный ответ — «5»; за 16—20 — «4»; за 12—15 — «3».

Вариант II.

1. Укажите неверные утверждения.

- А. Обособленные члены предложения выделяются по смыслу при помощи интонации в устной речи и при помощи знаков препинания в письменной речи.
- Б. Всегда обособляются определения, относящиеся к личному местоимению.
- В. Всегда обособляются приложения с союзом как.
- Г. Обособленные приложения могут выделяться при помощи тире.
- Д. Всегда обособляются обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом.
- Е. Уточняющими могут быть только второстепенные члены предложения.

2. Найдите предложения с обособленными определениями (знаки препинания не расставлены).

- А. В небе ярко блестели небрежно насыпанные звезды.
- Б. Ожил лес покрытый дымкой молодой зелени.
- В. Заросшая проселочная дорога жалась к реке.
- Г. Весенней негой утомлен я впал в невольное забвенье.
- Д. Утомленный штормом капитан спустился в свою каюту.
- Е. Облачная и туманная мартовская ночь окутала землю.

3. В каком примере не нужно обособлять одиночное определение?

- А. Незримый ты мне был уж мил.
- Б. За синими морями забытый он угасал один.
- В. Облетевший тополь серебрист и светел.
- Г. Плачет бедная без устали она.

4. Укажите, в каких предложениях допущены пунктуационные ошибки при обособлении определений.

- А. Разморенные жарой, люди двигаются медленно, вяло.
- Б. Насыщенные холодом тучи ползли над старым городом.
- В. Полный раздумья шел я однажды по большой дороге.
- Г. Отставшие, льдины стукались о борт парохода-
- Д. Машина долго кружила по улицам, похожим на сады.
- Е. На кого вы меня, старого, покинули?

5. Найдите, в каких предложениях приложение надо обособить.

- А. Его знают как командира строительного отряда.
- Б. Это был матрос Жухрай.
- В. Летчик простой белокрысы парень кивнул головой и улыбнулся.
- Г. Пришел январь месяц крепких морозов.
- Д. Одиноким юноша бродил вдоль реки Яузы.

6. Укажите, в каких предложениях есть пунктуационные ошибки при обособлении приложений.

- А. Остров затянулся туманом — серой неподвижной мглой.
- Б. Из-за угла вышел Федька, наш молодой режиссер.
- В. Капитан артиллерии, Максимов кладет телефонную трубку.
- Г. Юрию, как уроженцу юга, было трудно привыкнуть к климату Арктики.
- Д. Все знают Александра Блока, как гениального поэта.

7. Найдите предложения, в которых неправильно обособлен деепричастный оборот.

- А. Мир осинам, что раскинув ветки, загляделись в розовую водь.
- Б. Напившись чаю, перед рассветом я выходил на охоту.
- В. В окно весело играя, заглядывал юный солнечный луч.
- Г. Вон, покинув звездный хоровод, на трубе сидит звезда-красавица.

8. Укажите предложение, в котором не нужно обособлять одиночное деепричастие (знаки препинания не расставлены).

- А. Прощаясь молодые люди раскланивались.
- Б. Отец не оборачиваясь кивнул головой.
- В. Дядя смотрел на бабушку прищурясь.
- Г. Мальчик вздрогнув уронил ложку.

9. Найдите предложение, в котором не нужно обособлять выделенное обстоятельство.

- А. Там на шахте угольной паренька заметили.
- Б. На той стороне за рекой запевал соловей.
- В. Мы жили тогда в Мещерских лесах в деревне.
- Г. Поворачиваются за солнцем в течение долгого дня почти все цветы.

10. В каких предложениях имеются пунктуационные ошибки при обособлении уточняющих членов предложения?

- А. Внизу, в закутившемся тумане шумел лес.
- Б. Мы, помимо судовых работ, занимались еще погрузкой угля.
- В. Ленкина бабушка, Александра Федоровна, работала в школе.
- Г. У забора, на груде досок уже поджидали Васька и Сашка.
- Д. Самое устье реки Тумнина, то есть вход в море, очень узко.
- Е. Вопреки воле родителей, она отложила подготовку к экзаменам.

11. Выберите правильный ответ.

Укажите столбик: а), б), в) или г), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

а)	б)	в)	г)
е	и	е	е
а	а	а	о
а	о	а	о
о	о	а	о

Р..ликвия

м..невр

п..норама

к..нцерт

12. Найдите правильный разбор слова по составу:

- | | |
|--------------|--------------|
| а) пропадая; | в) пропадая; |
| б) пропадая; | г) пропадая. |

13. Укажите правильный ответ.

- А. Бекас, небольшая серая птичка с носом, взмахнув крыльями, взлетает.
Б. Бекас, небольшая серая птичка с носом, взмахнув крыльями, взлетает.
В. Бекас, небольшая серая птичка с носом, взмахнув крыльями, взлетает.
Г. Бекас, небольшая серая птичка с носом, взмахнув крыльями, взлетает.
Д. Бекас, небольшая серая птичка с носом, взмахнув крыльями, взлетает.
Е. Бекас, небольшая серая птичка с носом, взмахнув крыльями, взлетает.

Оценки: за 21 правильный ответ — «5»; за 16—20 — «4»; за 12—15 — «3».

VIII. Контрольная работа по теме: «Прямая и косвенная речь».

Вариант I.

1. Укажите неверное утверждение.

- А. Прямая речь — это слова какого-либо лица, передаваемые от его имени.
Б. Диалог обычно оформляется без использования кавычек.
В. Стихотворный текст цитируется только с использованием кавычек.
Г. Слова автора обычно предшествуют косвенной речи и отделяются от нее запятой-

2. Найдите предложения с прямой речью (знаки препинания при прямой речи не расставлены).

- А. Что с вами приключилось, малыши?
Б. Стой, братцы, стой, кричит Мартышка.
В. В.Г.Белинский писал о том, что стих Пушкина благороден, изящно прост...
Г. Учитель спросил ребят, кто из них дежурит.
Д. Сегодня, спросил он, начнется олимпиада?

3. Укажите предложения с косвенной речью.

- А. Я спросил товарища, решил ли он задачу.
Б. Лесничий сказал, будто он видел на озере лебедей.
В. «Скоро мост, — предупредил он, — а там и : деревня».
Г. Дежурный сообщил об отсутствующих,
Д. По словам Ф.М.Достоевского, любовь столь всесильна, что перерождает и нас самих.

4. Найдите примеры с ошибками при передаче чужой речи.

- А. Пугачев сказал Гриневу, что ты крепко передо мной виноват.
Б. Врач спросил, какая у меня температура.
В. Царь говорит Кйрибеевичу, что его горю постарается помочь.
Г. Городничий сообщает чиновникам, что он пригласил их, чтобы сообщить им пренеприятное известие.

Д. Болельщики кричали: «Чтобы ребята не падали духом».

5. Укажите верное оформление предложений с прямой речью.

А. «Ну и дождь!» — воскликнул агроном.

Б. «Что с тобой происходит?» — все время спрашивали меня.

В. «Погоди, капитан,» — сказал Дерсу.

Г. «Отпусти меня погулять». — Просил Саша.

Д. «Что делать, — спросил Сергей? — Идти дальше?»

6. Найдите неправильный способ цитирования.

А. А. Т. Твардовский говорил: «Кроме смеха гневного, саркастического и непрощающего — есть еще смех радости, дружеской благожелательности, веселого и безобидного озорства».

Б. А.Т.Твардовский говорил, что «кроме смеха гневного, саркастического и непрощающего — есть еще смех радости...»

В. А.Т.Твардовский говорил, что «кроме смеха гневного— есть еще смех радости».

Г. А. Т. Твардовский говорил, что смех может быть не только «гневным, саркастическим и непрощающим», «есть еще смех... озорства».

Оценки: за 10 правильных ответов — «5»; за 8—9 — «4»; за 6—7 — «3».

Вариант II.

1. Укажите неверное утверждение.

А. Прямая речь — точная передача чужих слов.

Б. Предложения с косвенной речью передают только содержание чужой речи.

В. При цитировании всегда используются кавычки..

Г. При цитировании отдельных слов можно менять их форму.

2. Найдите предложения с прямой речью (знаки препинания при прямой речи Не расставлены).

А. Незнакомец поинтересовался, в каком направлении ему идти.

Б. Дети, ведите себя, пожалуйста, тихо!

В. Чай, уморился, голубчик мой, проговорила бабушка.

Г. Теперь, подумал я, тропинка куда-нибудь приведет.

Д. По мнению многих, Байкал— самое красивое озеро в мире.

3. Укажите предложения с косвенной речью.

А. Когда же мы виделись с тобой спросил Ваня.

Б. Мы спросили встречных, куда они едут.

В. Кто-то спросил меня о повестке собрания.

Г. Здравствуйте, позовите к телефону Лену.

Д. Тренер мне посоветовал, чтобы я глубже дышал.

4. Найдите примеры с ошибками при передаче чужой речи.

А. Сокол отвечает Ужу, что я знаю счастье, я храбро бился.

Б. Учительница спросила нас, были ли мы на выставке керамики.

В. Отец спросил меня, какой фильм мне понравился больше всего.

Г. Я спросил друга, решил ли ты эту задачу.

Д. Художник А. Дейнека говорил, что он любит спорт.

5. Укажите верное оформление предложений с прямой речью.

А. «Где твой дневник»? — спросила мать.

Б. Я спросил у Оли — «Как идут твои дела?»

В. «Вот твой новый учитель,» — сказал отец.

Г. Андрей выступил вперед: «Я поеду!»

Д. «Что за чудный пес!» — ликовал я.

6. Найдите неправильный способ цитирования.

А. Н. В. Гоголь писал: «В «Ревизоре» я решил собрать в одну кучу все дурное в России, какое я тогда знал, все несправедливости, какие делаются в тех местах и в тех случаях, где больше всего требуется от человека справедливости, и за одним разом посмеяться над всем».

Б. В своей гениальной комедии «Ревизор» Гоголь, по его словам, «решился собрать в одну кучу все дурное в России» и «за одним разом посмеяться над всем».

В. В своей комедии «Ревизор» Гоголь «решил собрать в одну кучу все дурное в России, все несправедливости и посмеяться над всем».

Г. По словам Гоголя, он в своей комедии «Ревизор» «решил собрать в одну кучу все дурное в России», «все несправедливости... и за одним разом посмеяться над всем».

Оценки: за 10 правильных ответов — «5»; за 8—9 — «4»; за 6—7 — «3».

IX. Итоговая контрольная работа (тест).

Вариант I

1. Отметьте слова, в которых пишется буква а:

- 1) пр...образ, героя;
- 2) докрасн... раскаленный;
- 3) поражать вообр...жжение;
- 4) декл..рация прав. .

2. Отметьте слова, в которых пишется буква и:

- 1) деревья в ине...;
- 2) слыш...те шум?
- 3) во избежани... ошибки;
- 4) ответ Мари...

3. Отметьте слова, в которых пишется буква е:

- 1) масл...ная краска;
- 2) осв...щенный солнцем;
- 3) наб...рать телефонный номер;
- 4) ид...альная форма.

4. Отметьте слова, в которых пишется буква и:

- 1) первоапрельский роз...грыш;
- 2) вз...мать налоги;
- 3) хорошая дикц...я;
- 4) цилиндрический сосуд.

5. Отметьте слова, в которых пишется звонкий согласный:

- 1) стихийный митин...;
- 2) речной во...зал;
- 3) бе...проволочный телеграф;
- 4) совсем и...худал.

6. Отметьте слова, в которых пишется удвоенная согласная:

- 1) избранная профе...ия;
- 2) коло...альный интерес;
- 3) а...егорический образ;
- 4) художественная га...ерея.

7. Отметьте слова, в которых пишется ь:

- 1) спрячетесь поскорее;

- 2) компьютер нового поколения;
- 3) раз...емная конструкция;
- 4) газ лету...

8. Отметьте слова, которые пишутся раздельно:

- 1) не...смотря на дождь, пошли гулять;
- 2) сидит бок...о...бок;
- 3) ученики, не...сдавшие тетради;
- 4) он и...так все знает.

Вариант II.

1. Отметьте слова, в которых пишется буква а:

- 1) образное выр...жжение;
- 2) слева направ...;
- 3) поста новление правительства;
- 4) театральная дек ..рация,

2. Отметьте слова, в которых пишется буква и:

- 1) пит...те чаще;
- 2) участие в соревновани...;
- 3) ветер гон...т листья;
- 4) в заключены... сделаем выводы.

3. Отметьте слова, в которых пишется буква е:

- 1) прим...рять противников;
- 2) замасл...нная спецовка;
- 3) разр...дить посадки;
- 4) лишить привилегий.

4. Отметьте слова, в которых пишется буква и:

- 1) без...мянный герой;
- 2) ц...рковой трюк;
- 3) стоять на ц...почках;
- 4) ц...стерна с бензином.

5. Отметьте слова, в которых пишется звонкая согласная:

- 1) дебю... актера;
- 2) красивый лан...шафт;
- 3) ра...пахнуть окно;
- 4) приво...зальный буфет.

6. Отметьте слова, в которых пишется удвоенная согласная:

- 1) а...естат зрелости;
- 2) иску...ный мастер;
- 3) режи...ер спектакля;
- 4) праздничная и...юминация.

7. Отметьте слова, в которых пишется ы

- 1) непод...емная тяжесть;
- 2) интер...ер здания;
- 3) пара лыж...;
- 4) намаж...те хлеб маслом.

8. Отметьте слова, которые пишутся раздельно:

- 1) Ты то.. же устал?
- 2) чуть...чуть не хватило времени;
- 3) не...выполненное задание;
- 4) я думаю так...же, как ты.

Вариант III.

- 1. Отметьте слова, в которых пишется буква а:**
 - 1) новогодний к...рнавал;
 - 2) фрагмент книги; ,
 - 3) смотрит искос...;
 - 4) вопл...тиь в жизнь.
- 2. Отметьте слова, в которых пишется буква «к»**
 - 1) трава стел...тся по земле;
 - 2) побывать в Англи...;
 - 3) находиться в сомнени...;
 - 4) во исполнени... приказа.
- 3. Отметьте слова, в которых пишется буква е:**
 - 1) повышенная стипендия;
 - 2) разж...гать костер;
 - 3) принести изв...нения;
 - 4) веселая Масл...ница.
- 4. Отметьте слова, в которых пишется буква и:**
 - 1) сердито цыкнуть;
 - 2) изыскать средства;
 - 3) знать предысторию;
 - 4) квитанция об оплате.
- 5. Отметьте слова, в которых пишется звонкая согласная:**
 - 1) великий зо...чий;
 - 2) одета бе...вкусно;
 - 3) сдавать э...замен;
 - 4) памятная на...пись.
- 6. Отметьте слова, в которых пишется удвоенная согласная:**
 - 1) пье...а А.П. Чехова;
 - 2) и...юстрированная книга;
 - 3) высокий инте...ект;
 - 4) иску...твенный разум.
- 7. Отметьте слова, в которых пишется ь:**
 - 1) фальш... в голосе;
 - 2) молодец пригож...;
 - 3) отреж...те кусочек;
 - 4) первый под...езд.
- 8. Отметьте слова, которые пишутся раздельно:**
 - 1) ни...один не...позвонил;
 - 2) повторить точь...в...точь;
 - 3) цех закрыт в...виду ремонта;
 - 4) не...скошенная трава.
- 9. Отметьте слова, в которых буква пишется:**
 - 1) прои...шествие на дороге;
 - 2) в ближайшем буду...щем;
- 10. Отметьте предложения, в которых неправильно поставлены знаки препинания:**
 - 1) «Подите по дворам, - сказал им Дубровский. - Вас не нужно».
 - 2) Заморозки прихватили не успевшие расцвести бутоны.
 - 3) За дверью слышался не то смех не то плач.
 - 4) Последнее время приходилось работать и день и ночь.
 - 5) Честно говоря, я боюсь темноты.
 - 6) Мы ребята решительные.
 - 7) Оперенье фламинго, будто кружевное розовое платье.
 - 8) Что ты клонишь над водами, ива макушку свою?

- 9) Сад был окружен забором, старым, ветхим.
 10) Сила, мужество, желание победить в справедливой борьбе: все эти качества присущи настоящему спортсмену.
 11) Вы любите легкий фруктовый йогурт?
 12) Быстро поднимался золотистый шар солнца, согревая, просыпающееся море. ⁴

Ключи к тестам

Вариант I:	1) 3, 4;	2) 2, 4;	3) 2, 4;	4) 2, 3;	5) 1;
6) 1, 2, 3;	7) 1, 2;	8) 2, 3, 4.			
Вариант II:	1) 1, 3;	2) 1, 2;	3) 2, 3;	4) 2, 4;	5) 2;
6) 1, 3, 4;	7) 2, 4;	8) 4.			
Вариант III:	1) 1, 2, 3;	2) 2, 3;	3) 4;	4) 4;	5) 1, 2,
4;	6) 2, 3, 4;	7) 1, 3;	8) 1;		
	9) 1, 4;	10) 3, 7, 8, 10, 12.			

Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение.

1. Русский язык. 8 класс. Интерактивные дидактические материалы. Комплект: книга + диск. – М.: Планета, 2012г.
2. Русский язык и литература. 5-11 классы: уроки-путешествия, ролевые игры, тематические тесты, викторины / авт.-сост. Е.М. Мордас.- Волгоград: Учитель, 2011 г.
3. Русский язык и литература. 5-11 классы: технологии проблемного и развивающего обучения /авт.-сост. Л.Ф. Стрелкова.- Волгоград: Учитель, 2012 г.
4. Русский язык. 5-11 классы: проектная деятельность учащихся /сост. Г.В. Цветкова.- Волгоград: Учитель, 2011 г.
5. Касперская О.В. Русский язык. Анализ художественного текста. 5-11 классы. – Волгоград: Учитель, 2011 г.